

## Las personas

La persona

de la camisa blanca...  
 que está rodeada (umgeben) de otras personas...  
 que se encuentra en el centro del cuadro...  
 que lleva.../ va vestida con...  
 tiene aspecto de ser/ estar... (sieht aus, als ob)

## Los colores

Los colores

son claros ≠ oscuros / fríos ≠ cálidos		
le dan al cuadro	un aspecto	alegre/ optimista
	un carácter	raro/ triste
crean un ambiente		especial

## La representación

El cuadro es realista/ impresionista/ cubista/.../ tiene profundidad (Tiefe)  
 Vemos un ejemplo de pintura figurativa/ abstracta.

## La función de la imagen

La foto/ imagen

El cuadro

representa/ muestra/ significa... (+subst./ que+ ind.)  
 critica... (+subst./ que)  
 denuncia... (+subst./ que+ subj.)  
 se refiere a...  
 se puede relacionar/ asociar con...  
 llama la atención sobre...

Con esta foto se quiere decir que... (+ind.)

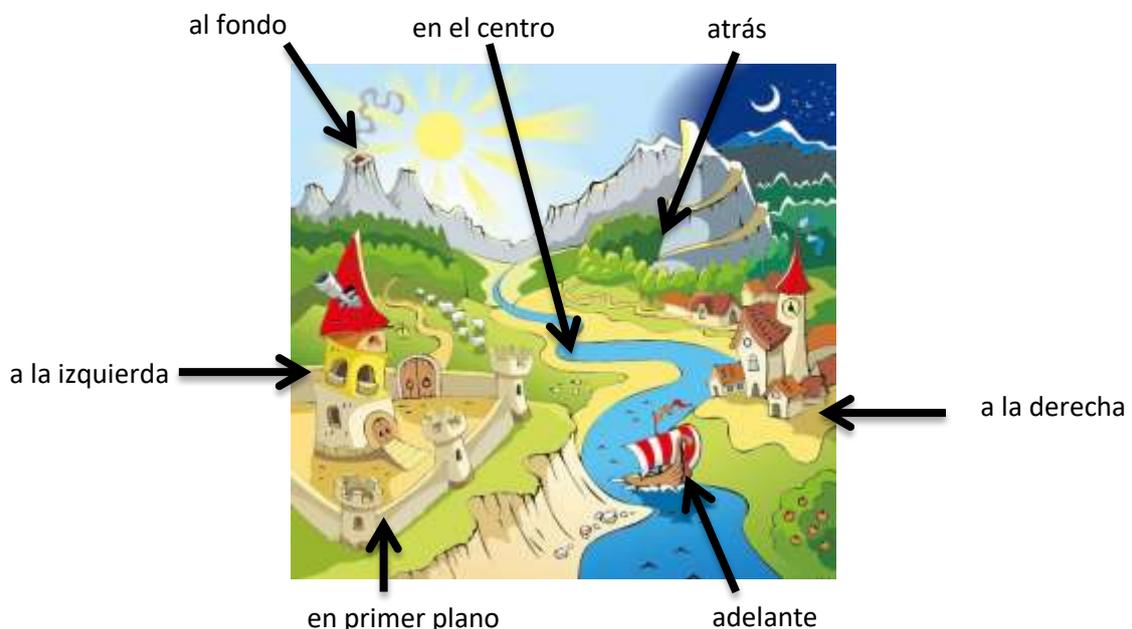
El significado de esta escena es el siguiente...

## La opinión personal

En mi opinión

la foto significa....  
 el mensaje de la foto es...

La foto me gusta/ me encanta/ no me gusta/ no me gusta nada porque...





# CLASES DE CONVERSACIÓN

## EL ARTE URBANO



1. *¿Qué significa el término “arte urbano”?*
2. *¿Cuál crees que es el propósito del arte urbano?*
3. *¿Crees de verdad que el arte urbano es arte o es tan sólo vandalismo?*
4. *¿Crees que es legítimo que llamemos arte al arte que se crea de forma temporal en la calle?*
5. *¿Cómo definirías qué es el arte?*
6. *¿Crees que el arte urbano se trata sólo de pintura o incluye también otras técnicas?*
7. *¿Conoces algo sobre la historia del arte urbano?*
8. *¿Sabes si hay grupos de artistas urbanos importantes en el lugar dónde vives?*
9. *Cuando visitas otras ciudades, ¿te interesas por su arte urbano?*
10. *¿Harías un recorrido guiado por el arte urbano de alguna ciudad?*
11. *¿Estás de acuerdo con que algunos ejemplos de arte urbano deberían ser llevados a museos?*
12. *Entonces, una vez en museos o galerías, ¿piensas que debería seguir llamándose arte urbano?*
13. *¿Te consideras una persona artística?*
14. *¿Conoces el nombre de algunos artistas urbanos?*
15. *¿Cuál es la diferencia entre arte urbano legal e ilegal?*
16. *¿Cómo crees que debería establecerse la calidad de un ejemplo de arte urbano?*
17. *¿Quién crees que debería decidir sobre la calidad?*
18. *¿Crees que el arte urbano debería hacerse para perdurar o su razón de ser es su temporalidad?*
19. *¿Estás de acuerdo con que los artistas urbanos tengan el derecho de borrar las obras anteriores con las suyas o, por el contrario, deberían respetarlas?*
20. *¿Crees que el arte urbano es siempre subversivo?*