**Conversation Class**

**Lesson Summary**

**Language and Section:** Russian Advanced 13

**Date:** February 10, 2015

**Class theme/topics discussed:**

Lying

**Goal of the class:**

Review different ways of referring to lying – and different ways of lying!

**Structure of the class (unless you attach your lesson plan below):**

**Activity 1 Warm-up Video Liar liar trailer in Russian – 5 minutes**

<https://www.youtube.com/watch?v=8g8ZvLSyjxI>

**Activity 2 – Vocab brainstorm – 10 minutes**

Lying, telling the truth, fooling… on the whiteboard. Also discuss the difference between “правда” (truth, also accuracy) and “истина” (higher truth, philosophical truth)

**Activity 3 – Rules of lying – HANDOUT 1 and HANDOUT 2 - 25 minutes**

Adapted from “How to lie: user’s manual ” <http://kyky.org/mag/life/kak-pravilno-vrat>

Each student gets the list of rules of lying (Handout 1) and each of them gets one or two descriptions of the rules (Handout 2), which they read out loud.

**Activity 4** – **I’m telling the truth! – 20 minutes**

Each student comes up with a situation in which lies are necessary – and their partner acts it out. We evaluate the lies in terms of believability and all the factors/aspects discuseed in Activity 3.

**What technology, media or props did you use? (satellite tv, internet resources, playmobiles, etc.)**

**What worked well in this class? What did not work?**

The class went very well, but even though I adapted the text quite a lot, it was still a little too much reading. But great to practice textual coherence! And despite a very high level of fluency, reading aloud still poses quite a challenge for these students, so it is good to practice it every now and again. The last part was very funny!

**How could this class be improved/ modified?**

**Please attach your lesson plan and handouts for this class below – if you used any.**

**HANDOUT 1**

<http://kyky.org/mag/life/kak-pravilno-vrat>

**1. Разработайте легенду заранее**

**2. Подкиньте подробностей**

**3. Вовлекайте минимум третьих лиц**

**4. Контролируйте тело**

**5. Контролируйте голос**

**6. Поверьте во все сами**

**7. Нападайте!**

**8. Отрицайте все**

**9. Соглашайтесь со всем**

**10. Тренируйте память**

**HANDOUT 2**

Любительство и небрежность — залог немедленного провала. Легко врать детям до пяти лет. Их оперативная память все равно сотрет все без остатка, и назавтра вы получите чистую версию, только что из-под пресса. Но если вы собрались врать взрослому человеку, то не отказывайте ему в способности к критическому анализу. Ваша версия событий должна быть логичной, вытекать из обычного для вас образа жизни и распорядка дня.

Дьявол скрыт в деталях. Они делают легенду правдоподобной. Именно детали запоминаются лучше всего, а вовсе не последнее из сказанного. Врите только о местах и событиях, которые способны описать достоверно, — вы там бывали. Но имейте чувство меры — слишком яркие подробности вызывают подозрения.

Во-первых, четко оговорите с соучастниками ход событий. У вас уже готовы убедительные детали? В идеале число свидетелей должно быть минимальным. Чем больше лиц вы втянули в свой план, тем больше вероятность провала.

Помимо языка во рту, у вас имеется еще и язык тела, который часто ведет себя совершенно предательски. По выразительности язык тела ни в чем не уступает вербальным средствам и выдает не хуже отпечатков пальцев. Язык тела анализируется подсознательно: достаточно быть зажатым, избегать взгляда в глаза, сложить руки в защитной позе – и вас уже подозревают. Это все проклятый адреналин, вызывающий потоотделение, прерывистое дыхание и неестественные движения. Попробуйте сперва наврать по телефону — так вас не будет видно. Если надо врать лично, сделайте дыхательную гимнастику, успокойте нервы и действуйте: прямая спина, открытые руки, твердый взгляд. Только не вздумайте пить, чтобы снять напряжение!

Мужчину обмануть легче, чем женщину. В силу генетических причин женщины гораздо тоньше улавливают нюансы речи. Высшая категория сложности — это жены и мамы. Отклонения в привычном тембре и темпе немедленно регистрируются и вызывают подозрения. Врите лучше мужчинам, так риск попасться гораздо меньше. Но во всех случаях придерживайтесь простых правил: расслабьте мышцы брюшного пресса, освободите дыхание, дышите ровно. Смейтесь в нужных местах, нет ничего более полезного для отвлечения внимания, чем смех.

Универсальный и непобедимый способ врать — самому поверить в то, что так оно и было. Это высшая лига, номинация на «Оскар» в категории «Ложь». На подобное, правда, способны только истинные артисты. Вдохновенная трепотня этих граждан найдет путь к любому сердцу: глаза горят сдержанным блеском, голос убаюкивает, жесты внушают доверие, и вот Константин Сергеевич Станиславский утирает старческую слезу, говоря: «Голубчик, я верю вам». Здесь требуется время и подготовка. Репетируйте свою партию перед зеркалом, глядя себе в глубину души, выучите ее наизусть от начала до конца и обратно, пока ваша легенда не начнет вам сниться.

Политики — генетически предрасположенные ко лжи существа, населяющие нашу планету. Помимо природных гипнотических данных, они обычно владеют еще и методами отвода внимания. В случае, если вы попались на вранье, пользуйтесь их ноу-хау. Нет лучшей защиты, чем нападение — припомните оппоненту эпизод из прошлого, когда он повел себя предосудительно. Демагогия и уверенность в себе здесь лучшие помощники: «Как же ты мог мне врать?» — «А как ты могла не любить мою бабушку? Она переехала из Щучина, только чтобы быть поближе к тебе!», — и разговор немедленно получает выгодное вам направление.

Здравый смысл, логика, даже видеозаписи — все пасует перед железобетонным словом «нет». Если вы врете близким людям, задача облегчается — они заведомо настроены вас простить.

Жена моего друга однажды нашла у него в сумке пачку презервативов. Она аккуратно разрезала каждый пополам и положила пачку назад, застегнув замочек. С тех пор ни один из них не заикнулся об инциденте, но каждый сделал для себя соответствующие выводы.

Главное — не вздумайте проявить слабость и начать извиняться!

Парадоксально, но этот метод работает не хуже предыдущего, особенно с мужчинами. Даже самому последнему из мужчин по душе роль великодушного готового все простить Цезаря, глядящего из ложи на гладиаторский цирк.

Вступая на скользкую дорожку лжеца, помните, что вам придется держать в голове все подробности ваших сочинений. Хороший врун похож на шахматиста: в случаях многоходовых комбинаций он держит все нити под контролем, как паук в паутине. Никогда ничего не записывайте!

Ложь сродни высокому искусству. Она сочетает в себе актерское мастерство и математические способности, тренирует гибкость ума, память и в долгосрочной перспективе способствует долголетию мозга. Если бы не морально-этические нюансы, я бы рекомендовал вранье в курсе средней школы. Увы, в настоящий момент нам остаются кроссворды, головоломки и курсы макраме.

**HANDOUT 3**

• Старый новый год

• Принуждение к миру

• Детская пластмассовая железная дорога

• Свежие консервы

• Незаконные бандформирования

• Туалетная вода

• Среднее ухо

• Холодный кипяток

• Ресторан Макдональдс

• Сухое вино

• Миротворческие войска

• Истинная правда

• Да нет наверное

• Наверное, точно

• Молочный зуб

• Два градуса тепла

• Начинают заканчиваться

• Деревянный стеклопакет

• Битый час!

• У пациента сильная слабость

• SMS—сообщение

• Убить насмерть

• Пойду съезжу в магазин

• Жидкий стул

• Сделай огонь тише!

• Предельно допустимая норма

• Смертная казнь

• Федеральная служба по контролю за оборотом наркотиков