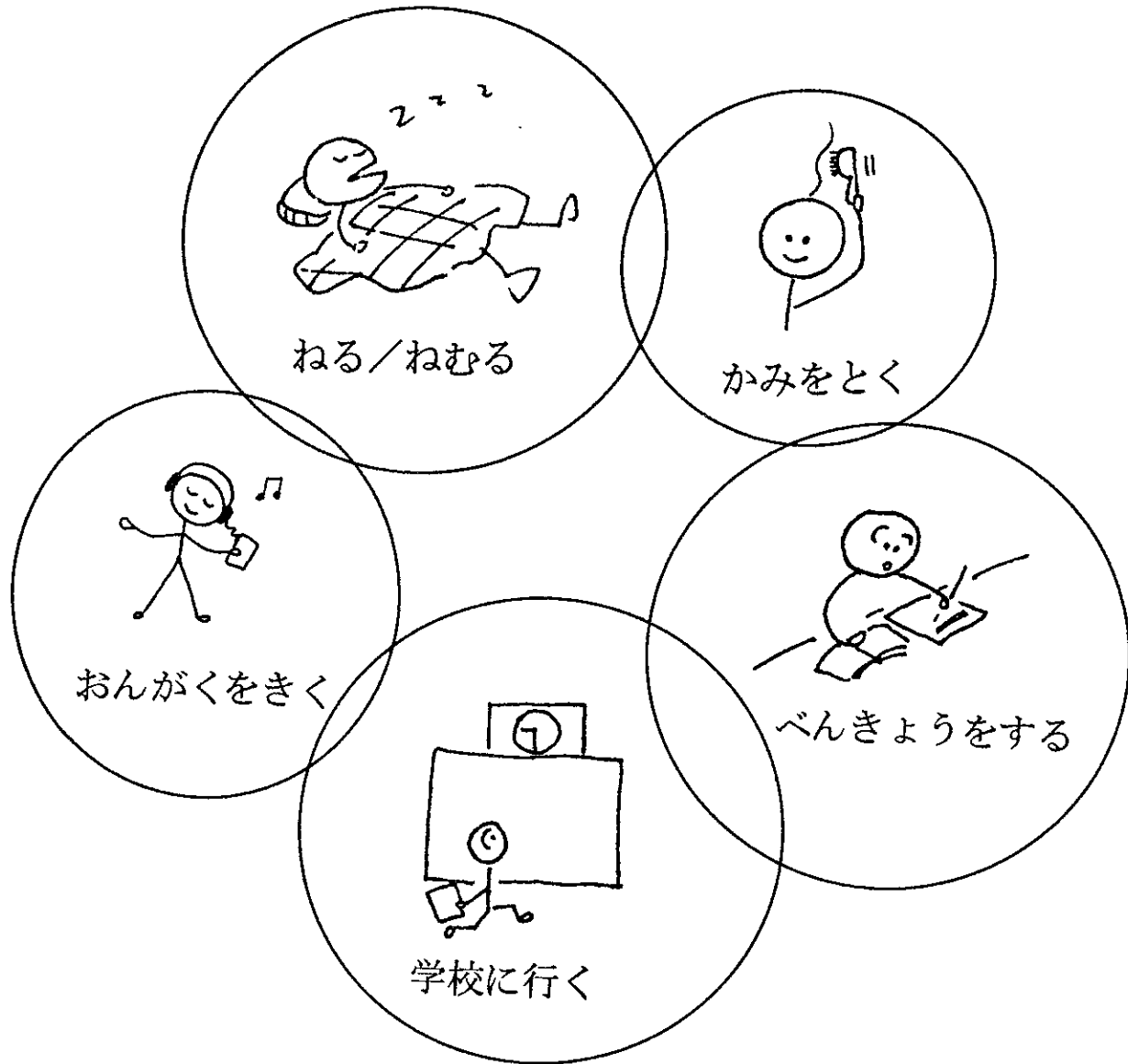


Daily Living in Japanese



Sarah Kawamura
Vancouver School District

Sachiko Omoto Renovich
Burnaby School District

Table of Contents

Acknowledgements	ii
Introduction	iii
Daily Schedule	1
My Week	23
Invitation	43
Planning An Event	55
Creative Works	72

Acknowledgements

We would like to express our sincere appreciation to those who guided us in the writing of this lesson aid. Through the Japan Foundation Fellowship Grant, we were fortunate to work with Hatta Naomi Sensei and gain valuable insights. We would also like to thank Drs. Hiroko Kataoka from the Japan Foundation Los Angeles Language Center and Yoko Collier-Sanuki from the University of British Columbia, and Mrs. Hélène Horban, Languages Co-ordinator for the Surrey School District, for giving us useful suggestions. Finally, we are grateful to Kaiseisha Publishing and Hoshino Tomihiro Sensei for allowing us to include lessons about Hoshino Sensei in this book.

Introduction

This resource book on daily living was designed to aid teachers in creating real-life based language classrooms. The resource follows the Japanese 5 to 12 Integrated Resource Package. It is geared towards senior level Japanese courses (11 and 12), but can be adapted to be used with lower grades. Based on the communicative approach, the activities and cumulative tasks reflect situations which students may encounter in daily life. The lesson aid is divided into five units: daily schedule, my week, invitation, planning an event, and creative works. Each unit includes explanations of cumulative tasks, ideas for activities which promote the building of listening, reading, speaking, and writing skills, handouts connected to the activities and worksheets on language practice. The tasks and activities encourage students to develop skills in language learning, and include language learning strategies such as using visual cues, recursive listening/reading, and note taking.

The following is an abbreviated list of useful resources for the Japanese classroom.

Bunka Institute of Language. 1993. *Tanoshiku kikou books I and II*. 「楽しく聞こう」 Tokyo.

_____. 1995. *Tanoshiku hanasou*. 「楽しく話そう」 Tokyo.

_____. 1996. *Tanoshiku yomou books I and II*. 「楽しく読もう」 Tokyo.

CAG Teaching Materials Development Group. 1993. *80 Communication games for Japanese language teachers*. 「日本語コミュニケーションゲーム80」 Tokyo: Japan Times, Ltd.

Coveney, Tsuyako, Masahito Takayashiki and Naoko Honma. 1993. *Japanese in modules books 1, 2 and 3*. 「モジュールで学ぶよくわかる日本語」 Tokyo: ALC Press Inc.

Hadley, Alice Omaggio. 1993. *Teaching language in context 2nd edition*. Boston, MA: Heinle & Heinle Publishers.

The Japan Foundation. 1999. *Kyoukasho o tsukurou*. (Explanation and Practice versions) 「教科書を作ろう」 (せつめい編・れんしゅう編) Urawa, Japan.

DAILY SCHEDULE

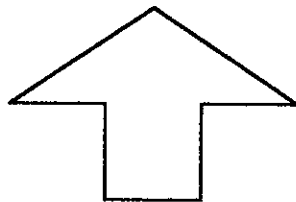
Main Goal:

Students will be able to describe their daily schedules.

Tasks:

-to write a diary (p. 20)

-to discuss with friends about their daily lives



Activity	Objectives	LRSW	Page
Activity Cards	to introduce students to vocabulary related to daily activities	LS	2
ぼくの日	to have students identify the main activities in the reading passage	R	7
____の日	to have students write their daily schedule	W	7
インタビュー	for students to understand the main points in an interview	L	10
起きてから何をしますか？	for students to talk about the sequence of activities	LS	12
何時ごろ起きますか？	for students to discuss when they do various activities	LS	16
みんなのスケジュール	for students to ask and answer questions about their daily routines	LS	17
生活ゲーム	for students to review daily activities by playing a game	RS	17
ケンの日記	for students to read and understand the main points in a diary	R	20

Activity Cards

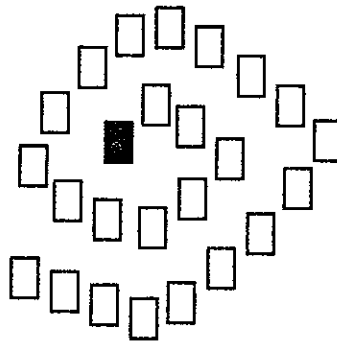
Objective: to introduce students to vocabulary related to daily activities

The following is a list of games and activities for students to learn and practice new vocabulary. Photocopy the vocabulary lists and white out the words. Re-photocopy to make sets of game cards, enough for your class. Cut-out pictures can be pasted to card paper (index cards) and laminated for repeated use. Otherwise, students can be assigned to make their own set of cards to be kept in a ziplock bag.

1. Pigtail

Students are in groups of 4 or 5. Put the stack of cards face down on the floor, or a big table. One student draws one card, and says the phrase it describes. If he is able to do this, he puts it face up beside the stack of cards. Students continue to put their cards around the stack to make a "pig tail". If a student cannot remember the word describing the card, he must collect all the cards in the pigtail. Whenever it is his turn, he must get rid of the cards he collected before he is allowed to pick from the stack again. Once the last card in the stack is picked, the game is over. The person with the least amount of cards wins.

Adaptation: If teaching て、たり、etc., students can connect the last card with the one drawn using the appropriate grammatical form.



2. Concentration

Students are in groups of 4 or 5. Shuffle 2 sets of cards together, and then place them face down on the floor. Students must pick two matching pictures and say the appropriate phrase describing them. If successful, the student keeps the two cards. If the student makes a mistake, he places them back down. Each student can continue to pick cards until a pair is unmatched. At the end of the game, the student with the most cards wins.

3. Go Fish

Students form groups of more than 3 people. Shuffle 2 or 4 sets of cards together to create pairs. Hand out 5 cards to each player. Each student looks at his set of cards and throws out any pairs, calling out the activity in Japanese. The first person faces the next person and asks questions based on the card i.e. do you listen to music? おんがくをききますか? If the other person has the card, he will answer はい、ききます and give the card so that the first person can throw them out. If he does not, he will respond いいえ、ききません and the first person will have to pick a card from the extra pile in the centre. The first student who throws away all the cards wins.

Alternative: Each student must continue to pick up extra cards from the centre pile to have five cards consistently, until the pile is gone.

4. Animals

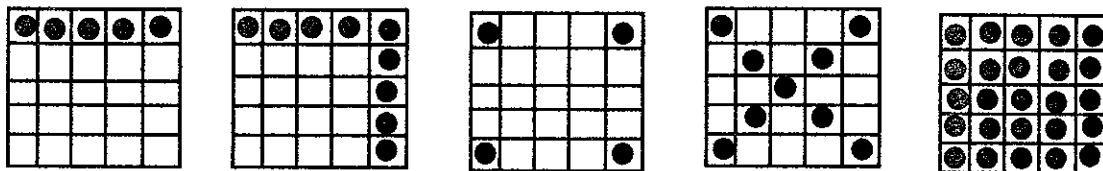
This is an adaptation of the card game called "Animals". Students are in groups of 4 or 5. Each student shuffles one set of cards for himself. The cards are kept face down in a stack in their hands. On the count of 3, students flip the first card over and place it on the floor/table. The flipping continues until two (or more) cards match. The students who flipped the matching cards must say the phrase associated with the card. Whoever says the correct phrase first wins the round, and is able to pass his pile on the floor to the losing opponent. Students start flipping again, until there is another match. Whoever gives all his cards away is the winner.

5. かるた

In groups, students spread a set of cards with the drawings facing up. The teacher calls out a phrase. The first person to slap the correct card keeps the card. At the end of the game, the person with the most number of cards wins.

6. Bingo

The teacher creates bingo boards with 25 squares. (Lines can be drawn on cereal boxes and laminated.) Students place 24 activity cards in the squares (centre is free). The teacher shuffles a set of cards, and selects one of them to read out. Students with the same card flip it over face down on their game board. When a student has five squares in a row, he calls out bingo, and says the phrases to win the first round. Students will continue to play for the second round without clearing the board. To win subsequent rounds, students must have 2 lines, 4 corners, X and black out, etc.



7. Story telling

The teacher tells a story of a person's day. The students, either by themselves, or in partners, place the activity cards in order of the story.

Alternative - The teacher has each line of the story numbered and written down on separate pieces of paper. In groups, students must complete the story with each member taking turns to go to the front to read a part of the story. They report back to the group and the next person goes to the front after the group has found the picture.

8. Comic Strips 4コマ まんが









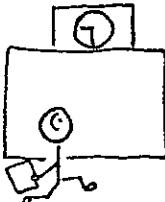
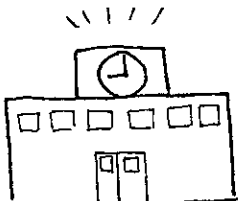
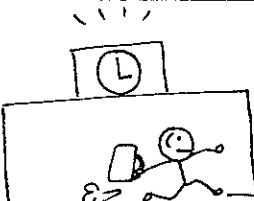

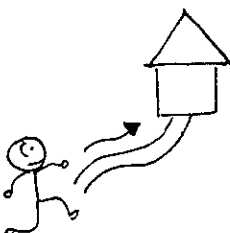


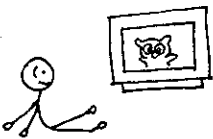

Students choose four cards at random and create 4 box cartoons based on the activities.

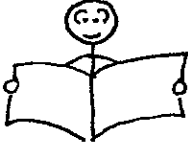









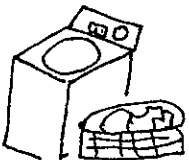
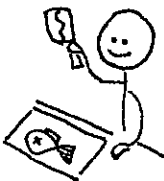
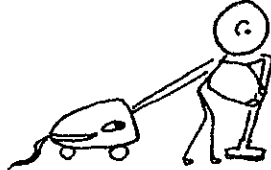




9. Dialogues

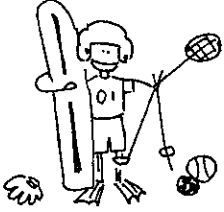












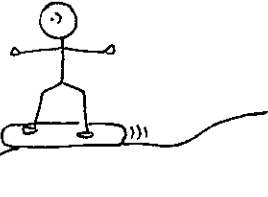

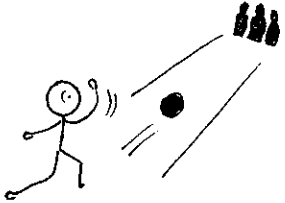


Students in partners choose a few cards at random and create spontaneous dialogues which include the appropriate phrases.

10. Classifying activities

Students categorize the cards by themes: frequent activities/infrequent activities skilled activities/unskilled activities morning activities/afternoon activities, etc. In each grouping, students should add new activities, using a dictionary.

 <p>おきる</p>	 <p>はをみがく</p>	 <p>かおをあらう</p>
 <p>かみをとく</p>	 <p>ひげをそる</p>	 <p>ふくをきる</p>
 <p>しょくじをする</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・あさごはん ・ひるごはん ・ばんごはん／ゆうはん ・スナック／おやつ <p>をたべる</p>	 <p>ジュース／おちゃ／ コーヒーをのむ</p>
 <p>学校に行く</p>	 <p>学校がはじまる</p>	 <p>学校がおわる</p>
 <p>ぶかつ／クラブにでる</p>	 <p>うちにかえる</p>	 <p>やすむ／ひるねをする</p>
 <p>アルバイト／ しごとをする</p>	 <p>テレビ／えいが／ ビデオをみる</p>	 <p>おんがく／ラジオ／ ウォークマンをきく</p>

 <p>本／ざっし／ しんぶんをよむ</p>	 <p>てがみ／レポート／ えをかく</p>	 <p>でんわではなす でんわをする／かける</p>
 <p>インターネット／ コンピューターをする</p>	<p>from: kyamada@xyz.com date: 05/15/01 to: rkikuchi@wxy.com subject: kornichiwa</p> <p>Eメールをおくる</p>	 <p>ファミコン／ゲーム／ トランプをする</p>
 <p>ペンきょう／しゅくだい ふくしゅう／よしゅう をする</p>	 <p>ピアノをひく フルートをふく</p>	 <p>ピアノを れんしゅうする</p>
 <p>えをならう</p>	 <p>てつだう</p>	 <p>せんたくをする</p>
 <p>りょうりをする</p>	 <p>そうじをする</p>	 <p>おさら／くるまをあらう</p>
 <p>シャワーをあびる</p>	 <p>おふろにはいる</p>	 <p>ねる／ねむる</p>

 <p>スポーツをする</p>	 <p>やきゅうをする</p>	 <p>サッカーをする</p>
 <p>(アイス) ホッケー をする</p>	 <p>バスケットボール をする</p>	 <p>バレーボール をする</p>
 <p>テニスをする</p>	 <p>およぐ/ すいえいをする</p>	 <p>はしる/ ジョギングをする</p>
 <p>(さかな) つりをする</p>	 <p>やまのぼりをする</p>	 <p>サイクリングをする</p>
 <p>スキーをする</p>	 <p>スノーボードをする</p>	 <p>サーフィンをする</p>
 <p>ボーリングをする</p>	 <p>バドミントンをする</p>	 <p>ゴルフをする</p>

ぼくの日

Objective: to have students identify the main activities in the reading passage

Pre-reading The teacher writes the title on the board and asks students to brainstorm for themes and/or vocabulary which may be covered in the passage. ex. theme - activities, places, time, etc.
vocabulary - 学校、友達、朝 etc.

Reading Students read the passage either quietly or out loud.
Students determine the sequence of the activities by writing numbers into their notebooks which correspond to the pictures.

Post-reading Students check answers with the class.

Answer Key	11	10	*	4	12	8
	*	*	1	3	*	13
	9	*	5	6	2	*
	15	7	14	*	16	*

_____の日

Objective: to have students write their daily schedule

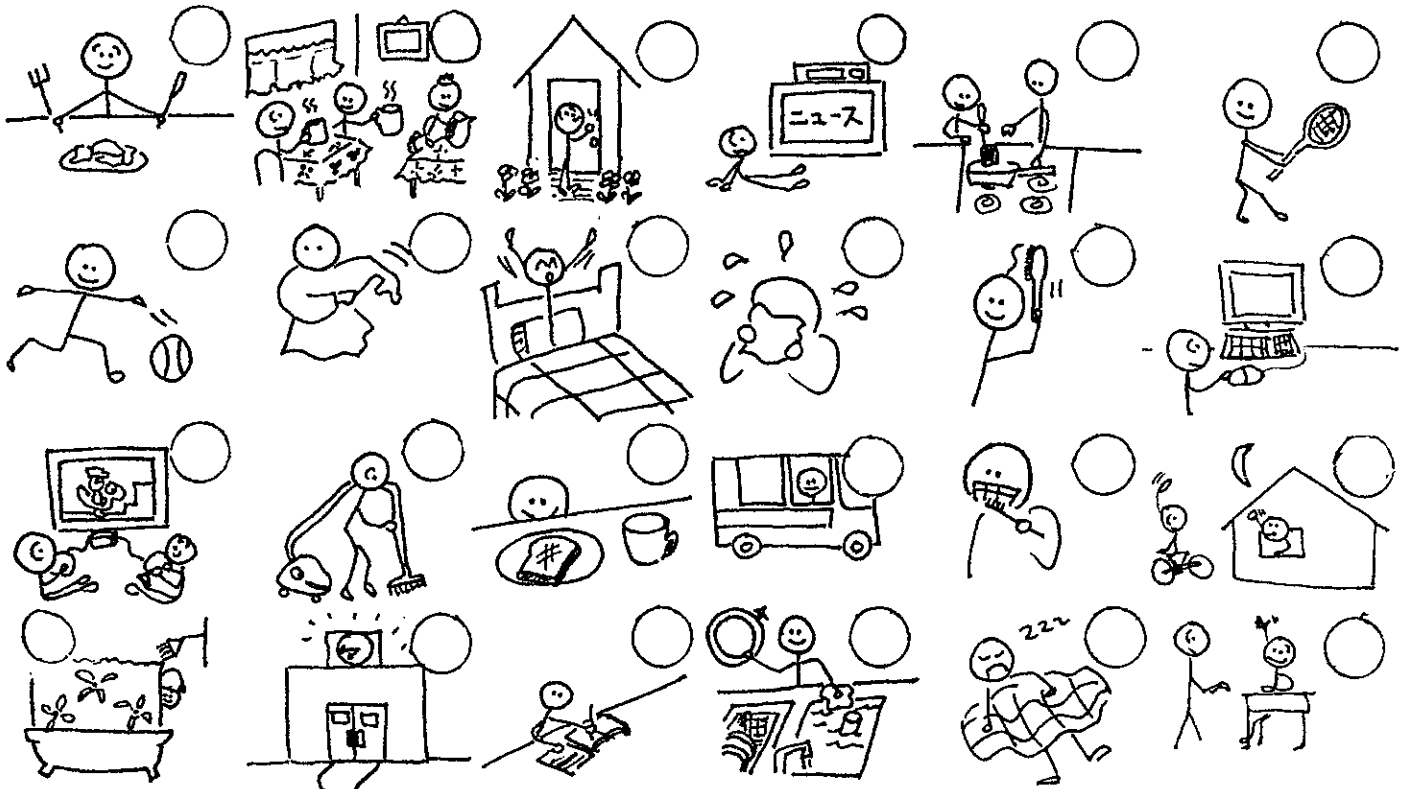
1. Students receive copies of page 9.
2. Students draw their daily activities. (optional - time for each activity)
3. Students write out each activity under the pictures, using conjunctions where possible.

Alternative - Students create their own cartoons, albums, etc. drawing and writing out their daily schedule.

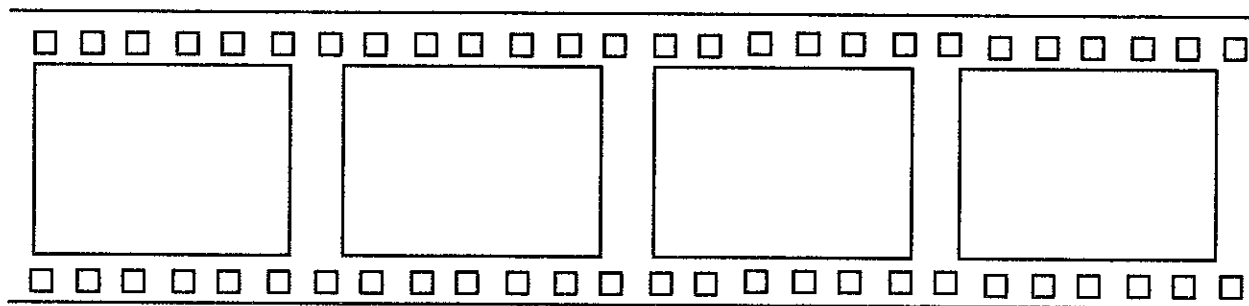
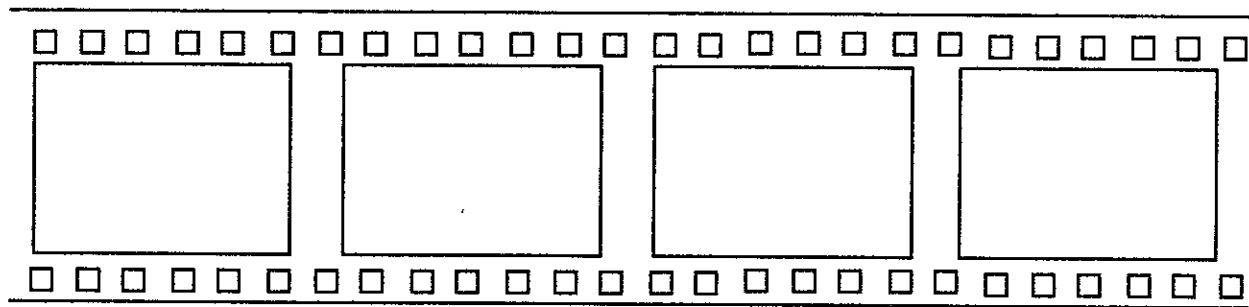
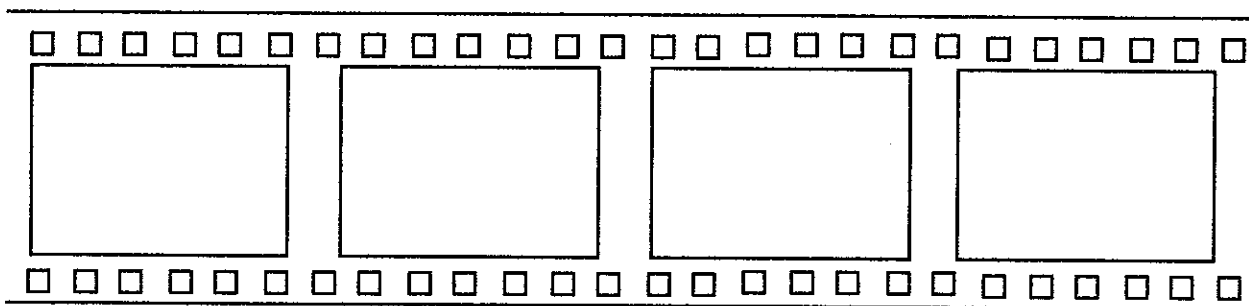
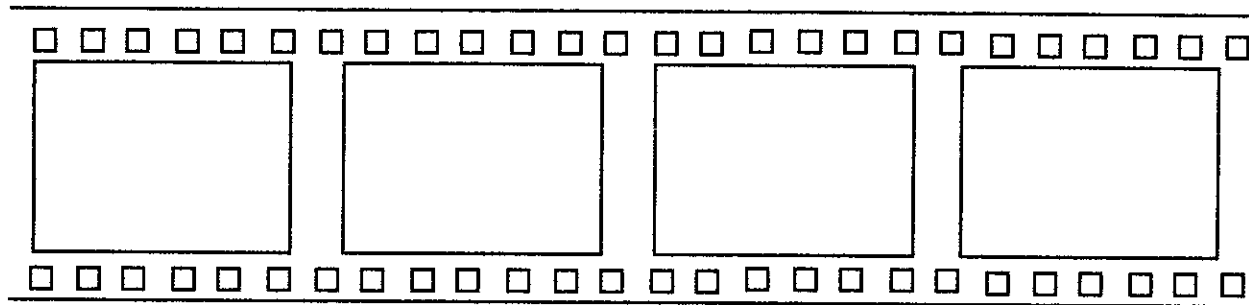
Read the passage below and write the order of activities, filling in the circles with numbers.

ぼくの 一日

ぼくは毎朝七時ごろ⁽¹⁾起きます。そして、⁽²⁾はをみがいて⁽³⁾かおを
あらいます。よく⁽⁴⁾テレビを見ながら⁽⁵⁾朝ご飯を食べます。朝ご飯は
ふつうトーストとこうちゃです。そして⁽⁶⁾バスで学校に行きます。
⁽⁷⁾ぼくの学校は午前八時四十五分にはじまって、午後三時におわります。
学校がおわってから、⁽⁸⁾テニスの練習をします。ぼくはテニス・クラブに
入っています。時々⁽⁹⁾友達の家でファミコンをしたり、⁽¹⁰⁾きっさてんに
行ったりします。⁽¹¹⁾晩ご飯はたいてい六時半ごろです。ひまな時には
ぼくも⁽¹²⁾料理を手伝います。晩ご飯を食べてから⁽¹³⁾インターネットを
します。その後で⁽¹⁴⁾宿題とふくしゅうをします。それから⁽¹⁵⁾シャワーを
あびて、夜中の十二時ごろ⁽¹⁶⁾ねます。これはぼくの一日です。



_____の一日



インタビュー

Objective: for students to understand the main points in an interview

The teacher hands out the worksheet on page 11 and students look at the picture of Kim on the top of the page.

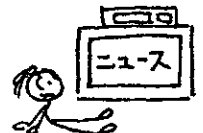
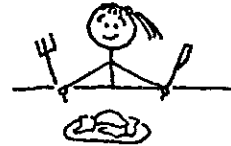
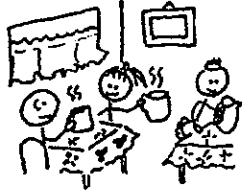
Pre-Listening	The teacher tells students that they are going to hear an interview about Kim's daily life. Students draw check marks beside activities Kim might do.
First Listening	Students draw circles for activities mentioned in the dialogue.
Second Listening	Students answer questions about Kim found at the bottom of the page.
Post Listening	Students check answers and discuss the purpose of the interview.

Listening Script

- アン： こんにちは。 私達は学生の毎日のせいかつについて皆さんにインタビューしていますが、インタビューしてもいいですか？
- キム： ええ、いいですよ。
- アン： ええと、はじめにお名前は？
- キム： 私はキムです。
- アン： はい、じゃ、キムさんは毎朝何時ごろ起きますか？
- キム： 八時ごろ起きます。
- アン： 起きてからどんなことをしますか。
- キム： ええと、起きてから、歯をみがいて、顔を洗います。それから学校に行きます。
- アン： そうですか。学校は何時にはじまるんですか？
- キム： 八時三十五分にはじまります。
- アン： 何時におわりますか？
- キム： 三時におわります。
- アン： キムさんは学校がおわってからどんなことをしますか？
- キム： いろいろなスポーツをします。テニスをしたり、サッカーをしたりします。
- アン： 何時ごろ家に帰りますか。
- キム： たいてい六時ごろ帰ります。
- アン： そうですか。家ではどんなことをしますか？
- キム： 晩ご飯を食べてからシャワーをあびて、勉強をします。
- アン： テレビは見ますか？
- キム： 時々勉強をしてから見ます。
- アン： ねるのは何時ごろですか？
- キム： ええと、いつも十二時ごろねます。
- アン： そうですか。どうもありがとうございました。

インタビュー

1. You will hear an interview of Kim's daily life.
What do you think Kim does every day?
Put check marks beside your guesses.
2. Listen to the dialogue and circle Kim's daily activities.
Also take notes on any additional information you may hear.
3. Listen to the dialogue again and fill in the times below.



なんじ
何時ごろ？

おきる	
学校が始まる	
学校がおわる	
ねる	

起きてから何をしますか？




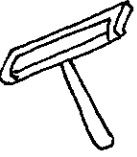

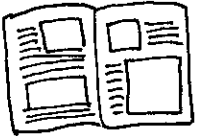


Objective: for students to talk about the sequence of activities

1. The teacher places an overhead transparency of p. 13. The teacher then asks students what they do after they wake up.

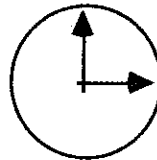
ex. 先生： Aさんは何時におきますか？
 生徒： 八時に起きます。
 先生： 起きてから何をしますか？
 生徒： はをみがきます。
 先生： Aさんは起きてからはをみがきます。
 Bさんは起きてから何をしますか？

2. As the students give various answers, the teacher records them on the overhead.
3. After students seem comfortable with the structure ～てから, have them explain the sentence formation.
4. The teacher hands out copies of p. 13 and/or 14.
5. Students go around the class asking each other about their daily routine.
6. Students report their findings to the class.
7. A homework sheet is provided on page 15.








お起きてから ^{なに}何をしますか？

		
はをみがきます	かおをあらいます	かみをときます
		
ひげをそります	ふくをきがえます	しんぶんをよみます
		?
あさごはんを食べます	コーヒーをのみます	








^{がっこう}学校が
おわってから











^{なに}何をしますか？

			
クラブに でます	べんきょう します	うちに かえります	アルバイトを します
			?
きっさてんに いきます	ともだちと はなします	レッスンに いきます	

うち
家にかえってから
なに
何をしますか？

 テレビを みます	 おんがくを ききます	 ほんを よみます	 べんきょうを します
 ゴロゴロ します	 おやつを たべます	 コンピュータ をします	?

ばんごはんを^た食べてから^{なに}何をしますか？

 ともだちと でんわではなします	 テレビをみます	 べんきょうします
 コンピュータをします	 おんがくをききます	 ほんをよみます
 シャワーをあびます/ おふろにはいります	 てがみをかきます	?

Vてから

^{あさお}
朝起きてから はを みがきます。

^{がっこう}
学校が おわってから 何を しますか？

*use the て form of the verb

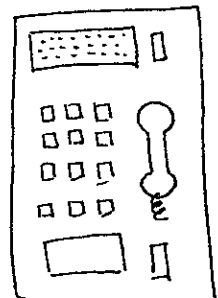
**be careful not to use the plain form with から because it means "so" or "therefore".

A. Write about yourself.

- 1 ^{あさお}朝起きてから _____。
- 2 学校に ついてから _____。
- 3 ^{うち}家に ^{かえ}帰ってから _____。
- 4 ^{ばんはん}晩ご飯を ^た食べてから _____。
- 5 ^{しゅくだい}宿題を してから _____。
- 6 _____ てから ^{あさはん}朝ご飯を ^た食べます。
- 7 _____ てから 学校に ^い行きます。
- 8 _____ てから ^{べんきょう}勉強を します。
- 9 _____ てから ^{ともだち}友達と ^{でんわ}電話で ^{はな}話します。
- 10 _____ てから ねます。

B Connect the appropriate phrases.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 きつぷを ^か 買ってから・ | ・料理を ^{りょうり} つくります。 |
| 2 コインを ^い 入れてから・ | ・道を ^{みち} わたります。 |
| 3 切手を ^{きって} はってから・ | ・電話を ^{でんわ} かけます。 |
| 4 レシピを ^よ 読んでから・ | ・手紙を ^{てがみ} だします。 |
| 5 しんごうを ^み 見ってから・ | ・電車で ^{でんしゃ} の乗ります。 |



何時ごろ起きますか？

Objective: for students to be able to discuss when they do various activities

1. The teacher asks the class what time they wake up and takes a survey.
ex. みなさんは何時ごろ起きますか？
七時ごろ起きる人？七時半ごろ起きる人？八時ごろ起きる人？
2. Students raise their hands when their times are called.
3. The teacher points to a clock and explains that ごろ is used with approximate time, allowing a range of time.
4. Students fill in the worksheet below with times for when they do various activities.
5. Students interview a partner about their activities.
6. Students could also practice the use of 午前 and 午後 with time expressions.

----- Cut -----

なんじ お 何時ごろ起きますか？

わたし

ともだち

おきます。

学校に行きます。

クラブがはじまります。

テレビをみます。

べんきょうをします。

コンピュータをします。

シャワーをあびます。／
おふろにはいります。

ピアノをれんしゅうします。

ねます。

みんなのスケジュール

Objective: for students to ask and answer questions about their daily routines

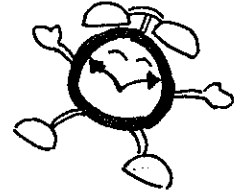
1. The teacher hands out the worksheet and demonstrates a sample conversation.
2. The teacher fills in a sample schedule on an overhead.
3. Students write about themselves, then find partners to interview.
4. When students complete the first interview, they find a different partner.
5. Students present one person's schedule to the class.

生活ゲーム

Objective: for students to review daily activities by playing a game

1. The teacher photocopies the gameboard on p. 19 onto a larger sheet of paper (11"X17").
2. Students are divided into groups of 3 or 4.
3. The teacher gives out a gameboard, 1 die, and pegs to each group.
4. Students place pegs on the start box and take turns rolling the die.
5. Students say sentences based on the pictures in the boxes,
 i.e. sequence 朝起きてから朝ご飯を食べます。
 time 午前八時ごろ朝ご飯を食べます。
 (The teacher can decide on the structure to practice ahead of time.)
6. If students are unable to say the sentence, they do not move ahead.
7. For the squares with pictures of dice on them, the student rolls again to see which way to go.

Fill in the chart with your daily schedule. Then ask your classmates about their schedule. Who wakes up the earliest? Who watches the most t.v.?



みんなの スケジュール

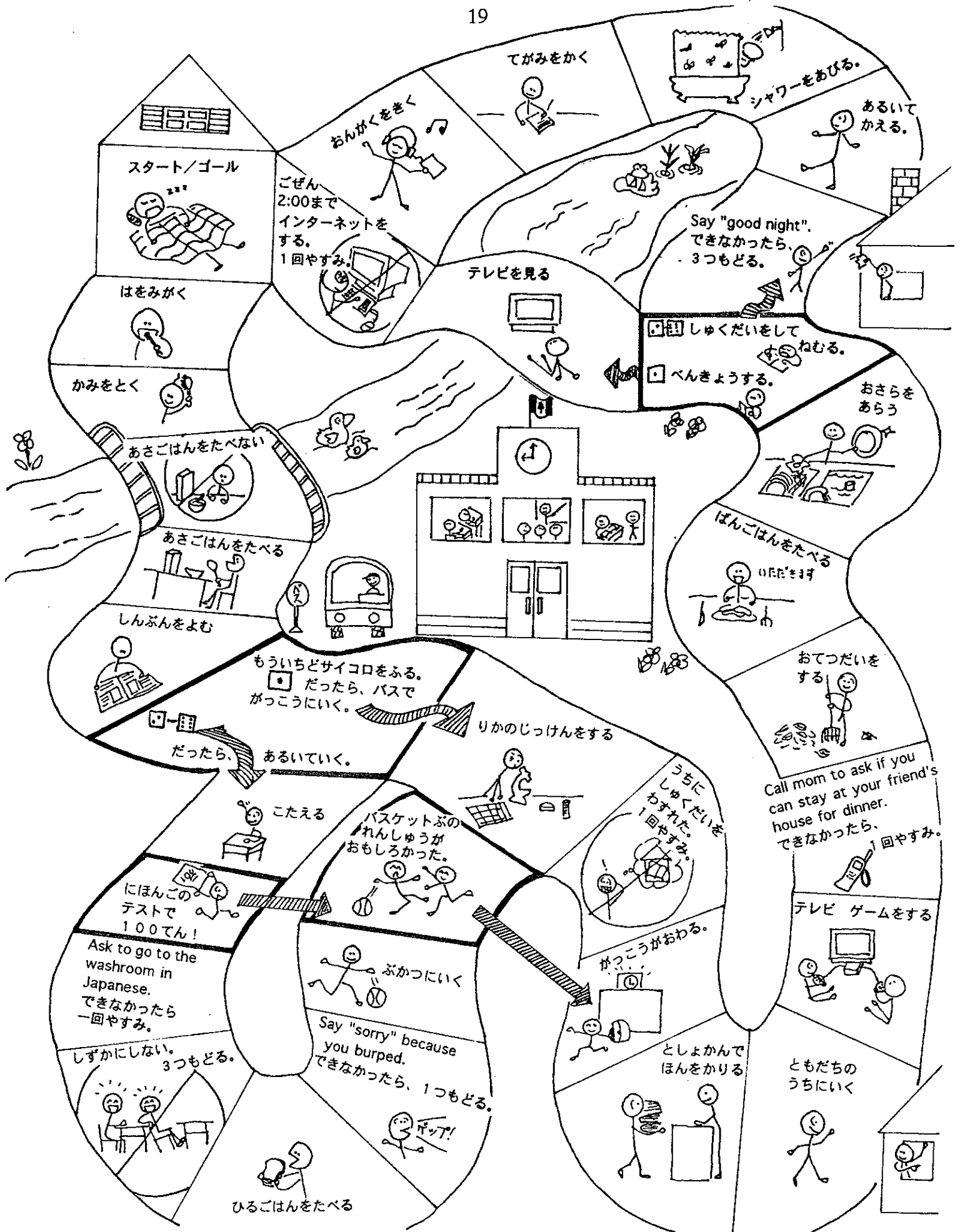
	わたし/ぼく	さん	さん	さん
6:00				
7:00				
8:00				
9:00				
10:00				
11:00				
12:00				
1:00				
2:00				
3:00				
4:00				
5:00				
6:00				
7:00				
8:00				
9:00				
10:00				
11:00				
12:00				
1:00				

Sample Questions 何時ごろおきますか？

おきてから何をしますか？

学校がおわってから何をしますか？

何時ごろばんごはんを食べますか？



ケンの日記

Objective: for students to read and understand the main points in the diary.

- Pre-reading** Students look at the diary and brainstorm things about Ken's day based on the visual cues.
- First reading** Students scan text in 1 minute and answer the following questions:
 何月何日でしたか？
 天気はどうでしたか？
 どんなスポーツをしましたか？
 友達と何をしましたか？
- Second reading** Either with the class or by themselves, students read the text more slowly.
 The teacher puts a transparency version of the diary on the overhead and goes through the text with the students, having them guess the difficult areas.
- Post-reading** Students discuss what they noticed in the diary format, i.e. date and weather at the top, writing in plain form, extra details at the bottom, activities in sequential order, reflections and author's feelings, etc.

Cumulative Tasks

Students will be able to describe their daily schedules.

1. Diary

Students write about their day (actual or imaginary), describing events, thoughts, etc. As creative writing, the teacher may also assign specific situations i.e. your day as a pop idol, your mother, an ant, a robot, etc. The blank diary on p. 22 may be photocopied to make small booklets where students write and exchange diaries with their friends (こうかん日記).

2. Conversation with a Friend

Students talk with their friends, describing their daily routines. Specific situations may be given i.e.

- they are new friends wanting to find out about each other
- they are soon going on a trip together and need to know each other's daily routines (when to eat, sharing the bathroom, shutting off the lights at night, etc.)
- they are finding out about Canadian students' daily lives to let a penpal in Japan know

ケンの日記

十月十四日（土） はれ



^{くじ}九時に起きて、^お朝^{あさ}ごはん^{はん}を食べてから、^いこうえん^いに行つて

ジョギングをした。それからよういをして、^{がっこう}学校^{がっこう}に行った。

^{きょう}今日は^{こうこう}キャムループス^{ひと}高校^{ひと}とバスケットのしあいがあった。人が

たくさんしあいを見^みに^き来^きていた。友達^{ともだち}のマイケルとアンも来た。

さいしょはまけていたけど、さいごの15分間^{ふんかん}が^{ふんかん}がんばったので

かった。とてもうれしかった。その後^{あと}、バスケットのチームと

マクドナルドに行った。みんなおなかがすいていたから

たくさん食^{うち}べた。家^{かえ}に帰^{かえ}ってからシャワーをあびて、

^{すこ}少し^{やす}休^{よじ}んだ。四時^{よじ}ごろマイケルたちといっしょにでかけた。

カラオケでうたって、それから「かえで」でおすしを食べた。

^{やす}安^{やす}くておいしかった。今日はとてもいい日^ひだった。

^{きぶん}今日の気分



今日のニュース

- ・ Canucksがかった！
- ・ 小さいじしんがあった。

今日のベスト3

- #1 バスケットのしあい
- #2 おすし
- #3 カラオケ



今日のたんとうは _____ です。

____月 ____日() てんき：○

今日の気分：→ ○

今日のニュース：

トップ3
 1. _____
 2. _____
 3. _____

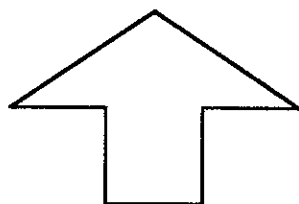
MY WEEK

Main Goal:

Students will be able to describe activities they do during the week.

Tasks:

- to discuss with friends about their week (p.42)
- to write about their week to apply for a program



Activity	Objectives	LSRW	Page
ぼくの一週間	for students to listen for the gist of a conversation	L	24
ほうかご	for students to scan for specific information	R	24
テレビ番組	for students to discuss what t.v. program to watch	LS	27
毎日何時間勉強しますか？	for students to talk about the duration of their activities	LS	29
ぐらい／ごろ	for students to understand the differing uses of ぐらい or ごろ	R	31
何時間ぐらいテレビを見ますか？	for students to read the passage and identify the various opinions about television	R	34
よくえいがを見ますか？	for students to survey other students about how often they do something	LS	36
ひまなとき	for students to discuss what classmates do during their spare time	LS	39

ぼくの一週間

Objective: for students to listen for the gist of a conversation

Place an overhead transparency of the image on page 25. Keep sections covered.

Pre-listening	Looking at the overhead, students try to guess the topic of the speech.
First Listening	Students listen to the speech and discuss an appropriate title for the speech.
Second Listening	Students listen for the different time/numbers mentioned in the speech, as well as the activities mentioned.
Post Listening	Check answers and have students share sentence patterns they were able to notice while listening.

Listening Script

私は高校3年生です。もう3年生だから、毎日、いそがしいです。私はいろいろなスポーツをします。月曜日に2時間ぐらい、ともだちとバスケットボールをします。水曜日にテニスのレッスンがあって、それは1時間ぐらいかかります。私は父とゴルフをするのが好きです。一週間に1回ぐらいします。たいてい、金曜日にしますが、天気がよくなかったら、しません。火曜日にはスポーツをしません。家でおんがくを聞きます。毎日、一時間ぐらいピアノをれんしゅうします。おんがくもスポーツもだいすきです。

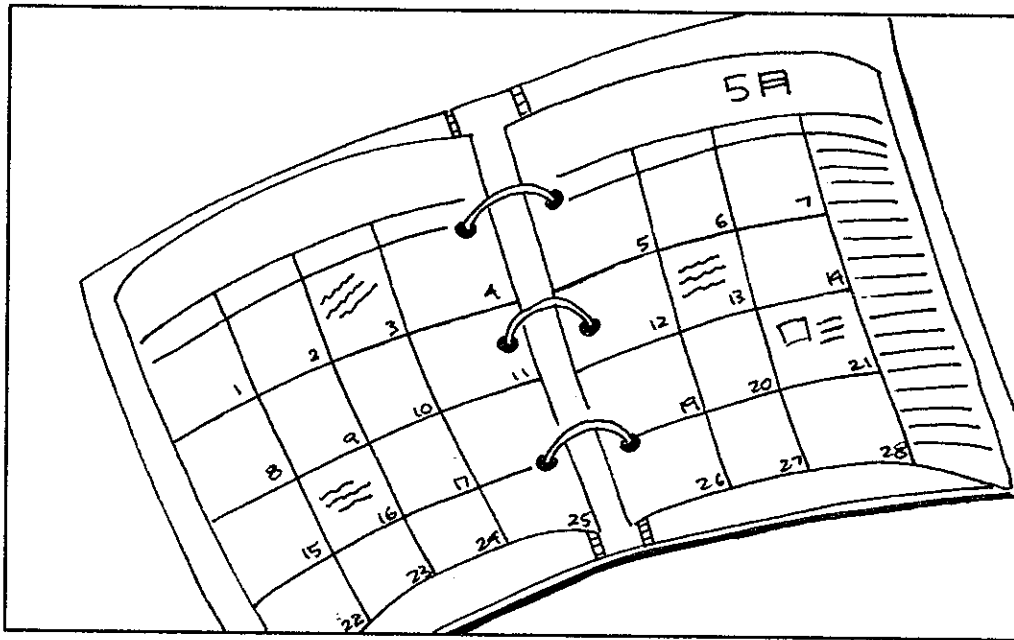
もちろん、べんきょうもします。たいてい、ごはんをたべてから、べんきょうします。3時間ぐらいします。べんきょうしてから、ともだちとでんわではなしたり、まんがをよんだりします。ねるのはおそいです。12時ごろねます。だから、一日に6時間ぐらいねます。

ほうかご

Objective: for students to scan for specific information

The teacher hands out the reading passage on p. 26.

Pre-reading	Students fill out a chart with personal information regarding the amount of time they spend for various activities, i.e. hours of sleep, exercise etc.
Reading	Students read the passage and fill out the chart for KENTARO.
Post Reading	Students check answers with each other, and discuss KENTARO'S chart in relation to their daily lives.



1. What would be an appropriate title for the speech?
2. Listen again and take notes about the activities and times mentioned.

M	basketball with friend	(2 hrs.)
T	listen to music	
W	piano lesson	(1 hr.)
Th		
F	golf with father	

- practice piano everyday (1 hr.)
- study after dinner (3 hrs.)
- talk with friends on the phone/read comic books
- sleep at 12:00 (6 hrs.)

Fill out the first chart with your daily activities, specifying how long you do each activity. Then read the following passage about Kentaro and do the same for him.

わたし／ぼく

--

けんたろう

--

時間 (hr.) 5 10 15 20 24

ほうかご

ぼくの^{なまえ}名前はけんたろうです。^{こうこう}高校^{ねんせい}3年生で、^{さい}17才です。いろいろなことをするのがすきで、あまりひまな^{じかん}時間がありません。^{まいにち}毎日6時間ぐらいクラスがあつて、クラスがおわってから、クラブかつどうがあります。クラブかつどうは2時間^{じかん}ぐらいです。シャワーをあびてからごはんをつくります。シャワーは15^{ふんかん}分間ぐらいかかります。ごはんを^た食べながら、テレビを^み見ます。1日に2時間^{にち}ぐらいニュースやドラマを^{じかん}見ます。

べんきょうももちろんします。1日に3時間^{にち}ぐらいべんきょうします。ねる^{まえ}前にガールフレンドと電話^{でんわ}で30分^{ぶん}ぐらい話^{はな}します。11時^じごろ、ねます。まいばん、7時間^{じかんはん}半ねます。

テレビ番組

Objective: for students to discuss what t.v. program to watch.

1. The teacher asks students about the t.v. programs they often watch.
ex. テレビで何をみますか？
「Friends」は何時にありますか？
だれが出ていますか？
何チャンネルですか？
2. The teacher hands out the t.v. guide on page 28 to one partner in each group, and models a sample conversation. An overhead transparency of the guide would be helpful.
3. Students discuss with partners about which t.v. program to watch.
4. Students present to the class or teacher about their choices.

Note: Various t.v. stations have websites in Japanese which offer program guides, as well as information about various programming and news.

NHK	www.nhk.or.jp
TBS	www.tbs.co.jp/index-j.html
Fuji TV	www.fujitv.co.jp/jp/index.html
TVJapan	www.tvjapan.net/what.html

Sample Dialogue

- A: こんにちはどんなテレビ番組がありますか？
 B: そうですね、スポーツやバラエティー番組がありますよ。
 A: どんなスポーツですか？
 B: ええと、バスケットボールと、アイス・ホッケーと、サッカーと、すもうです。
 A: どのバスケットボールのしあいですか？
 B: シカゴ・ブルズとユータ・ジャズです。
 A: ホッケーは？
 B: カナックスとエドモントン・オイラーズです。
 A: じゃ、ホッケーを見ましょう。何時にはじまりますか？
 B: 六時です。
 A: もうすぐですね。何チャンネルですか？
 B: 6チャンネルです。

Look at the t.v. program below and discuss with your partner about which program you would like to watch. Your partner will ask you questions about the programs.

テレビばんぐみ

	TBSテレビ 6	フジテレビ 8	テレビ朝日 10	テレビ東京 12
6	バスケットボール シカゴ・ブルズ vs. ユータ・ジャズ <input checked="" type="checkbox"/>	ニュース・タイム <input type="checkbox"/>	ザ・スクープ <input type="checkbox"/>	アイス・ホッケー バンクーバー・ カナックス vs. エドモントン・ オイラーズ <input checked="" type="checkbox"/>
7		SMAP SMAP ゲスト「MAX」 <input checked="" type="checkbox"/>	セーラー・ムーン ポケモン	
8	えいが「スター ウォーズ」 (1977年アメリカ)	学校へ行こう V6 <input checked="" type="checkbox"/>	ミュージック・ ステーション	クイズ・ ミリオンエアー
9		ドラマ 「高校生」	ミステリー・ スペシャル 「アリバイ」	サッカー 日本 vs. カナダ <input checked="" type="checkbox"/>
10	クイズ・せかい ふしぎはっけん	ダウン・タウン DX <input checked="" type="checkbox"/>	ニュース・ ステーション <input type="checkbox"/>	
11	ニュース 2 3 <input type="checkbox"/>	ニュース JAPAN <input type="checkbox"/>	すもう・ ダイジェスト <input checked="" type="checkbox"/>	スポーツ TODAY <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

☐ ニュース

☒ スポーツ

☒ バラエティー

毎日何時間勉強しますか？

Objective: for students to talk about the duration of their activities

- The teacher points to a clock and asks what time students go to sleep and wake up. After stating how long their sleep time is, the teacher asks other students.
ex. 先生： Aさんは何時にねて、何時に起きますか？
生徒： 12時ごろねて、7時に起きます。
先生： そうですか、Aさんは7時間ぐらいねるんですね。
Bさんは何時間ねますか？
- The teacher emphasizes the time duration for several activities, then asks the students how to make a duration word (specific time + かん)
- The teacher writes two sentences like 二時に べんきょうします。
二時間 べんきょうします。
and asks students to describe the similarities and differences.
The teacher emphasizes that with duration words, particles are not used.
- Using the worksheet below, students write down their own time duration and ask others how long they spend on various activities.
- Students check with the class to see who sleeps, studies, etc. the shortest/longest.
- Students complete the worksheet on page 30 for homework.

-----Cut-----

何時間	わたし	さん	さん	さん
ねますか？				
べんきょう しますか？				
テレビを 見ますか？				
コンピュータを つかいますか？				
おふろに はいりますか？				

Duration

まいにち なんじかん
毎日 何時間 ねますか？

私は 毎日 はちじかん
八時間ぐらい ねます。

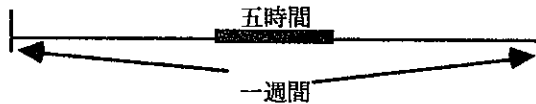
いっしゅうかん
一週間に どのぐらい テレビを みますか？

一週間に ごじかん
五時間ぐらい テレビを みます。

*Duration words do not take particles.

*五時間ぐらい = approximately 5 hours

*Duration within a duration is connected with the particle に.



Answer the following questions based on your schedule.



1 一日に何時間ぐらいねますか。



2 一日に何時間ぐらいべんきょうしますか。



3 うち がっこう なんぶん
家から学校まで何分ぐらいかかりますか。



4 おふろに何分ぐらいはい入りますか。



5 いちねんかん
一年間にどのぐらいりょうこうをしますか。



6 いっしゅうかん
一週間にどのぐらいテレビをみますか。



7 一週間にどのぐらいコンピュータをつかいますか。



8 一週間にどのぐらいアルバイトをしますか。



9 なつやす なんかげつかん
夏休みは何ヶ月間ぐらいですか。



10 ふゆやす なんしゅうかん
冬休みは何週間ぐらいですか。

ぐらい／ごろ

Objective: for students to understand the differing uses of ぐらい and ごろ

1. The teacher has several packages of envelopes containing
 - a large sheet with the words ぐらい and ごろ written at the top
 - cut up words from photocopy on page 32
2. The teacher starts by explaining that ぐらい and ごろ both mean approximately, but are used in different cases. The teacher then gives examples of words, writing them on the board under the appropriate headings. (The teacher could also use cut-up transparency words on the overhead projector.)

ex. 八時は「ごろ」を使います。
 八時ごろシャワーをあびます。
 一時間は「ぐらい」を使います。
 一時間ぐらいお風呂に入ります。

.....

はい、みなさんもグループでほかの言葉を分けてください。

3. The teacher hands out packages to groups of students.
4. Students lay the large sheet of paper on a desk and place words under the appropriate columns (ぐらい and ごろ).
5. After an allotted time, the teacher checks with the students about their classifications, and asks students to explain their choices.
6. Students complete the worksheet on page 33 for homework.

Answer Key

- | | |
|-------|--------|
| 1 ぐらい | 9 ごろ |
| 2 ぐらい | 10 ぐらい |
| 3 ごろ | 11 ごろ |
| 4 ぐらい | 12 ごろ |
| 5 ぐらい | 13 ぐらい |
| 6 ぐらい | 14 ぐらい |
| 7 ぐらい | 15 ごろ |
| 8 ぐらい | |

ぐらい

ごろ

いちじかん
一時間はちじ
八時さんしゅうかん
三週間みつか
三日いつかかん
五日間いちじはん
一時半いっかげつ
一ヶ月ろくがつ
六月いちねん
一年ひる
お昼さんぽん
三本げつようび
月曜日よっ
四つよ じ
四時に
二こいちがつようか
一月八日じゅう
十まいくじはん
九時半さんにん
三人さんがつ
三月

ぐらい／ごろ

ぐらい and ごろ mean approximately / about.

ぐらい is used after duration words and amounts, while

ごろ is used after specific times.

ex. 一時間ぐらい、 五本ぐらい、 一時ごろ、 七月ごろ

Choose ぐらい or ごろ to fit into the blanks.

わたし こうこう うち がっこう
私はリッチモンド高校にかよっています。家から学校まであるいて

じゅうぶん
十分 1 かかります。一キロ 2 です。まいあさ はちじはん で
毎朝家を八時半 3 出ます。

ひと ななじゅうごふん ひるじかん よんじゅうごふん
私の学校のクラスは七十五分 4 です。お昼時間は 四十五分 5 です。

せんはっぴやくにん さんじゅうにん
せいとは千八百人 6 います。私の日本語のクラスには三十人 7 います。

さんねんかん にほんご べんきょう さんじ
私は三年間 8 日本語を勉強しています。学校は三時 9 おわります。

にじかん れんしゅう
それから私はゴルフぶで二時間 10 練習します。そして五時 11

かえ
家に帰ります。

らいしゅう ふゆやす にしゅうかん
来週のなかば 12 (middle)冬休みになります。二週間 13 休みだから

とおかかん かぞく りょこう
十日間 14 家族と旅行をします。クリスマス 15 ロサンゼルス

い たの
おばあちゃんの家に行きます。楽しみです。

一週間に何時間ぐらいテレビを見ますか？

Objective: for students to read the passage and identify the various opinions about television

1. The teacher asks students about how much television they watch per week.
2. The teacher states that on average, Canadians watch 17-18 hours of t.v. per week (based on Statistics Canada). The teacher asks students if the number seems high or low compared to their own viewing times.
3. The class discusses some positive and negative points about t.v. viewing. (The questions and discussions can be in either English or Japanese, depending on the comfort level of the students.)
4. Students read the passage on page 35 and label whether the comments are positive or negative.
5. Students check their answers with the class and discuss whether or not they agree with the comments in the reading passage.

As extension activities, students can

- engage in short debates on the advantages and disadvantages of television, internet, video games, etc.
- research and write an opinion passage about daily activities i.e.
 - "Does everyone need eight hours of sleep everyday?"
 - "How much exercise should people do for a healthy lifestyle?"
 - "How much studying should a high school student do?"

What are the following opinions about television? For numbers 1 to 8, place a ○ beside the positive comments and an ✕ beside the negative opinions. Do you agree with them?

あなたは一週間に何時間ぐらいテレビを見ますか？

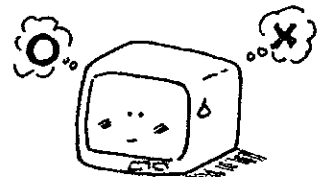
さいきんはたいていの人^{ひと いえ}の家にテレビがあります。日本^{にほん}の人^{おも}も

きた北アメリカの人^{おも}もテレビをよく見ます。カナダの人^{おも}はたいてい

一週間に十八時間^{じゅうはちじかん}ぐらい見ます。テレビを見るのはいい^{おも}と思いますか？

よくない^{いけん}と思いますか？いろいろな意見^よ (opinion) を読んでください。

- 1 人はずっとすわってテレビを見ていて、ぜんぜんうんどうをしません。
- 2 テレビを見て、世界^{せかい}のニュースがわかります。
- 3 つかれて家に帰^{かえ}ってから、リラックスができます。
- 4 コマーシャル^{おお}が多くていやです。
- 5 バイオレンスやわるい番組^{ばんぐみ}がたくさんあります。
- 6 スポーツのしあいやミュージカルを見ることができます。
- 7 ドキュメンタリーやこどもの番組^{ばんぐみ}は勉強^{べんきょう}になります。
- 8 みんないつもテレビを見てあまり本^{ほん}をよみません。



うんどう	exercise
せかい	world
ばんぐみ	shows

よくえいが見ますか？

Objective: for students to survey other students about how often they do something

1. The teacher draws a chart of a week on the board or overhead.

月	火	水	木	金	土	日

2. The teacher asks students about various activities they do, i.e. studying, playing sports, etc. and describes the frequency while filling in the chart.
ex. ジョンさんは月、水、金、バスケをします。
じゃ、一週間に三回ですね。
3. The teacher then asks students how often they do an activity such as brushing teeth, having them raise their hands.
ex. このクラスではだれが毎日三回はをみがきますか？
だれが毎日二回みがきますか？
一回？
Aさんはいつはをみがくんですか？！ (to the non-respondents)
4. The teacher explains that students are going to find out about other people's habits, and hands out photocopies of the survey on page 37.
5. Students first complete the worksheet about themselves, then find partners to ask about their routines.
6. Students report back to class and a class tally is made to see who exercises most frequently, who has the messiest rooms, who likes singing, etc.
7. Students complete the worksheet on page 38 for homework.

日本語クラスの

えいが好き人間？

スポーツ人間？

文学人間？

せいけつ人間？

そうじ好き人間？










カラオケ好き人間？

旅行好き人間？

よくえいがを見ますか？
一日に何回はをみがきますか？

まいにち 毎日／いつも	*あまり	いちにち 一日	まいにち (毎日)
たいてい	*ほとんど	いっしゅうかん 一週間	
よく	*ぜんぜん	いっかげつ 一ヶ月	
ときどき 時々	(* use the negative form)	いちねん 一年	

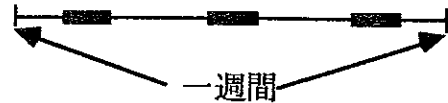
に かい 回

	私／ぼく	さん	さん	さん
 えいがをみる				
 うんどうをする				
 ほんをよむ				
 ごはんをたべる				
 はをみがく				
 おふろにはいる				
 そうじをする				
 カラオケでうたう				
 りょこうをする				

Frequency

いっしゅうかん かい
一週間に三回えいがをみにいきます。

duration frequency



I go to see a movie three times a week.

Use words of frequency to say how many times you do something within a specific amount of time.

You can also use these words :

いつも always

たいてい usually

ときどき sometimes

*ほとんど hardly ever

*あんまり not often

*ぜんぜん never

* use negative ending

メアリー

	月
	火
	水
	木
	金
	土
	日

How often does Mary do the following activities?

Describe each activity in two ways.

ex. basketball:

いっしゅうかんいっかい

メアリーさんは一週間に一回バスケットボールをします。

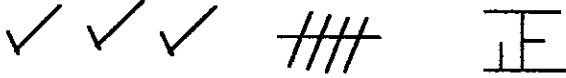
メアリーさんはときどきバスケットボールをします。

1. cleaning
2. shopping
3. studying
4. practicing the piano
5. taking a bath
6. watching T.V.
7. going to a restaurant
8. doing laundry
9. helping/doing chores

ひまなとき

Objective: for students to discuss what classmates do in their spare time











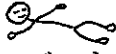
1. The teacher draws a big box on the board and labels it "わたしのいちにち".
2. Students call out activities they do during the day.
3. The teacher chooses two activities at a time and connects them.
ex. テレビを見たり、おんがくを聞いたりします。
4. The teacher makes sure that the students understand how to form the 〜たり〜たり structure.
5. The teacher asks a few students to talk about their spare time activities.
ex. 先生： Aさんはひまなときに何をしますか？
生徒： ぼくはスポーツをします。
先生： スポーツをしたり、...？
生徒： スポーツをしたり、音楽を聞いたりします。
6. The teacher hands out photocopies of the worksheet on page 40 and asks students to choose their two most common spare time activities and to write a mark beside each activity. (The teacher can model using an overhead.)
7. Option: Students write a star on the activity which they guess would be the most popular in the class before they interview others. If the guess is correct they later win bonus points.
8. Students ask all their classmates about their spare time activities, making sure to cite two activities each time.
Students can keep tally by using the following methods:


9. Students report to the class about their findings.
10. Students do the worksheet on page 41 for homework.

ひまなとき

A: ひまなときに^{なに}何をしますか？












B: テレビを^み見たり、勉強^{べんきょう}したり
します。

 ほん	
 スポーツ	
 おんがく	
 テレビ	
 おやつ	
 てがみ	
 べんきょう	
 でんわ	
 ファミコン	
 パソコン	
 ゴロゴロする	

ひまなとき

A: ひまなときに^{なに}何をしますか？

B: テレビを^み見たり、勉強^{べんきょう}したり
します。

 ほん	
 スポーツ	
 おんがく	
 テレビ	
 おやつ	
 てがみ	
 べんきょう	
 でんわ	
 ファミコン	
 パソコン	
 ゴロゴロする	

For each week, select the two most fun activities, and use them to tell your friend the highlights of each week.

1.							七月
2.							
3.							
4.							
5.							八月
6.							
7.							
8.							

Cumulative Tasks

Students will be able to describe activities they do during the week.

1. Writing about a week

The teacher provides the following context for the writing task:

You want to go on an exchange program to Japan. In the application form, there is a section where you must describe a typical week, and provide appropriate photographs to go with your description.

2. Conversation with a Friend

Students talk with their friends, describing their weekly routines. Specific situations may be given i.e.

- they are planning a get together, and need to find out about each other's schedules before setting a date.
- they compare lifestyles (healthy living)

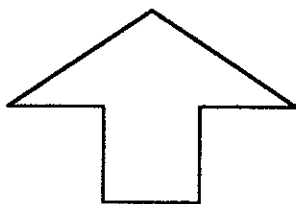
INVITATION

Main Goal:

Students will be able to invite others to an activity.

Tasks:

- to write an invitation (p. 54)
- to invite a friend to do something together



Activity	Objectives	LSRW	Page
Dialogue	for students to listen for the gist of a conversation	L	44
いっしょに食事をしませんか？	for students to listen and understand specific information	L	46
友達とでかけましょう	for students to schedule outings with other classmates	LS	49
メルパルにEメールをしましょう	for students to plan an activity with their e-mail friend	RW	49
Deciding on an Outing	for students to discuss what they are going to do together	LS	53

Dialogue

Objective: to listen for the gist of a conversation

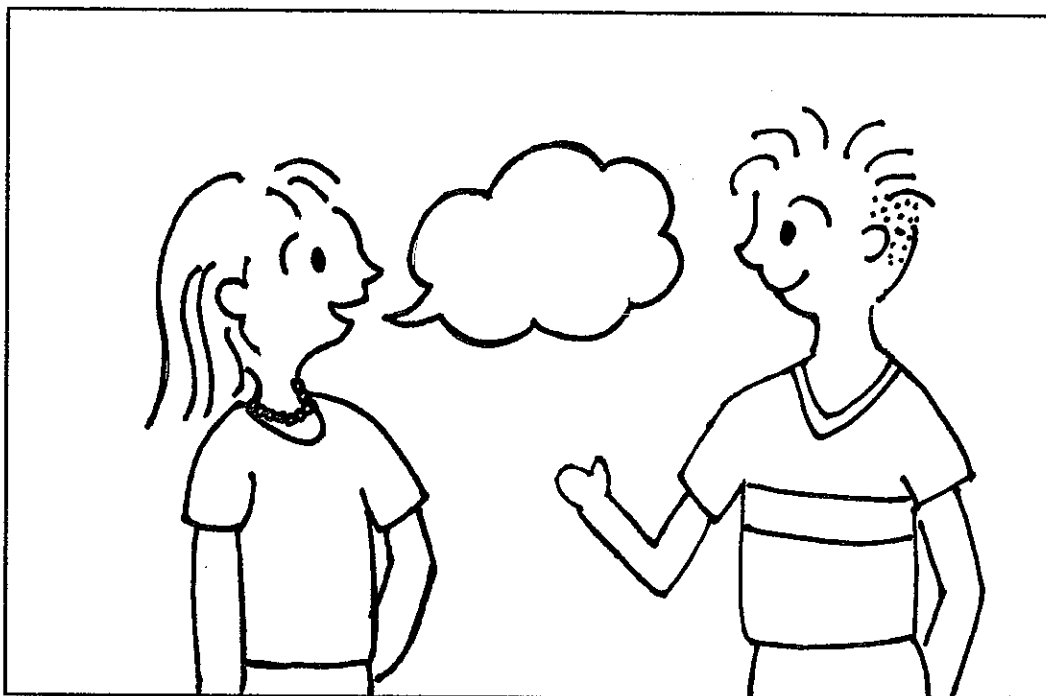
The teacher places an overhead transparency of the image on page 45.

The teacher keeps each question covered until the students have had a chance to listen to the dialogue.

Pre-listening	The students imagine the conversation the two people are having. What might they be talking about? (Question 1) What kind of words, phrases might be used in the conversation?
Listening	Students listen to the conversation and choose the content of the discussion (Question 2) (b. inviting a friend to go out) How were they able to understand the context?
Second Listening	What is the activity? When, and where will the action take place? (Questions 3 & 4) In partners, they can discuss whether they think the people will go out for dinner before the activity and reasons to support their views.
Post-Listening	The class checks answers and reflects on how they understood the gist of the conversation i.e. listening for cues, noticing intonation, understanding isolated words and phrases, etc.

Listening Script

- さちこ： あ、てつやさん、こんにちは。
- てつや： さちこさん、こんにちは。
- さちこ： てつやさんは、今週の土曜日に何をしますか？
- てつや： 今週の土曜日ですか？ どうして？
- さちこ： コンサートのチケットが2まいあるんですけど、いっしょに行きませんか？
- てつや： コンサート？ だれのですか？
- さちこ： 'N SYNCのコンサートです。
- てつや： ほんとう？ 'N SYNCならもちろん行きます。何時からですか？
- さちこ： 8じからです。
- てつや： いいですね。じゃ、コンサートのまえに、しょくじをしませんか？
- さちこ： あ、ごめんなさい、ばんごはんはちょっと...
ピアノのレッスンは7じはんまであるんです。
- てつや： そうですか。ざんねんですね。それじゃ、コンサートのあとにおちゃはどうですか？
- さちこ： いいですね。じゃ、これがコンサートのチケットです。
8じにGM Placeで あいましょう。
- てつや： どうもありがとう。じゃ、土曜日に！



1. What do you think the two people are talking about? Why do you think so?
2. The girl is
 - a. describing what she did last weekend
 - b. inviting a friend to go out
 - c. talking about her taste in music
3. What is the activity? When and where will the activity take place?
4. Do you think they will go for dinner before the concert? Why or why not?

いっしょに食事をしませんか？

Objective: for students to listen and understand specific information

1. The teacher hands out copies of the worksheet on page 47.
2. Students listen to the dialogues and fill in the information they are able to understand, as in the example. (recursive listening may be helpful)
3. The class goes over the answers, and the teacher clarifies any questions.

Listening Scripts

1

私： みきさん土曜日にかいものに行きませんか？メトロタウンでセールがあるんです。

みき： いいですね。でも土曜日はちょっと。

私： じゃ、日曜日はどうですか？

みき： はい、いいです。じゃ、日曜日にメトロタウンですね。何時にあいましょうか。

私： 3時にあいましょう。

2

私： ボブくん、明日いっしょに食事をしませんか？

ボブ： もちろん！ぼくはおすしが大好きだから、おすしやさんはどうですか？

私： いいですね。じゃ、明日6時ごろ行きましょう。

3

私： あいさん、今月の二十日はいそがしいですか？

あい： 二十日？どうして？

私： 私の学校でダンス・パーティーがあるんですけど、きませんか？

あい： ダンス・パーティー？たのしそうですね。ぜひ行きたいです。

私： じゃ、これがチケットです。7時半に来てください。

4

私： けんさん、いっしょに日本語のべんきょうをしましょうか。

けん： そうですね。水曜がテストだから月曜はどうですか？

私： そうしましょう。じゃ、月曜日にとしょかんで！

5

私： ソニアさん、あさってはひまですか？

ソニア： あさって？金曜日ですね。ひまですよ。どうして？

私： 家にきて遊びませんか？ちょうど日本から友達も来ているんです。

ソニア： 日本からの友達？もちろん行きます！

6

私： トムさん、いっしょにバスケットボールをしませんか？

トム： いいですよ。いつしますか？

私： 今です。はやくたいいくかんに行きましょう！

いっしょにしょくじをしませんか？

Write down the information that you hear in the following conversations.
The first dialogue has been completed for you.

#	だれと？	なに？	いつ／なんじ？	どこ？
1	Miki	shopping	Sunday/3:00	Metrotown
2				
3				
4				
5				
6				

いっしょにしょくじをしませんか？

Write down the information that you hear in the following conversations.
The first dialogue has been completed for you.

#	だれと？	なに？	いつ／なんじ？	どこ？
1	Miki	shopping	Sunday/3:00	Metrotown
2				
3				
4				
5				
6				

Inviting People in Japanese

When you invite friends to do something with you in Japanese, you can use simple phrases like

えいがを みませんか？

Do you want to watch a movie?

えいがを みましょうか？

Shall we watch a movie?

There are various ways you can accept or refuse an invitation. Remember that it is impolite to use the word 'no' directly, so make sure to sound apologetic when you have to refuse an invitation. Notice that Japanese people often don't complete their sentences when declining. People understand by the context, facial gestures, and the tone of voice. So, if you invite a person and they hedge more than twice, take the hint and ask someone else!



もちろん！

Of course!

ぜひ！

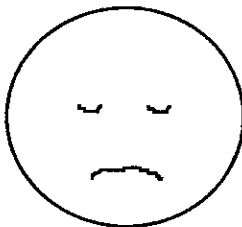
(Yes please!)

いいですね。

That sounds nice.

ええ／はい、みましょう。

Yes, let's watch.



(with intonation lowering at the end)

えいがは ちょっと...

Movies are a bit...

きょうは ちょっと...

I'm a bit busy today.

ざんねんですが...

It's too bad but...

すみませんが きょうは...

I'm sorry but today is... (not good)

じかんが ないので...

There isn't time so...

Other Expressions

いっしょに
together

しょくじをする
dine/eat out

おちやをのむ
go out for coffee

でかける
go out

デートをする
go out on a date

友達とでかけましょう！

Objective: for students to schedule outings with other classmates

1. The teacher writes in the dates for the current month on the worksheet on page 50 and makes copies for students.
2. The teacher hands out the worksheets and goes over the sample dialogue with students. (The teacher may want to use a transparency of the worksheet.)
3. Students are asked to find people with whom to do the various activities listed at the bottom of the page. Once they have decided what to do, they should discuss other details, i.e. time, place, what movie, sports, etc., then go on to the next person.
4. Students can go out with a group of people, but the activities should be spread out throughout the month. (The teacher can ask students to fill in certain activities that they know are coming up i.e. exam day, school dance, project presentation, etc., so that they need to negotiate more to find mutually open days.)
5. The handout on page 51 is provided for students to use in their school dayplanners. The schedule stickers may be scanned and printed onto sticky paper like labels, or cut and glued on the back to be pasted into the dayplanners. There are also various commercial schedule stickers available in character goods stores like Sanrio.

メルパルにEメールをしましょう！

Objective: for students to plan an activity with their e-mail friend

1. The teacher photocopies and hands out the worksheet on page 52.
2. The teacher explains that an e-mail friend (meruparu) has written that he is visiting the students in their home town.
3. Students write a reply to the e-mail friend, talking about what they could do together.

* The following are some web-sites which provide penpal links in Japan.

ePals program (class link)	http://www.epals.com/index_en.html
Japan Penpal	http://www.japan-guide.com/penfriend/index_e.htm
Kids' Space Connection	http://www.ks-connection.org/penpal/penpal.html

ともだち

友達とでかけましょう！



Fill in the calendar with activities you have planned. Then ask your classmates out to various activities. When you agree on a date and activity, write it down as in the sample. Schedule to do as many activities as you can, with as many people as you can. A sample dialogue is given below, and sample activities are listed. Be creative!

日	月	火	水	木	金	土
			キムさんと しょくじ			

えみ： キムさん、かようびに しょくじをしませんか？

キム： かようびは ちょっと... すいようびは どうですか？

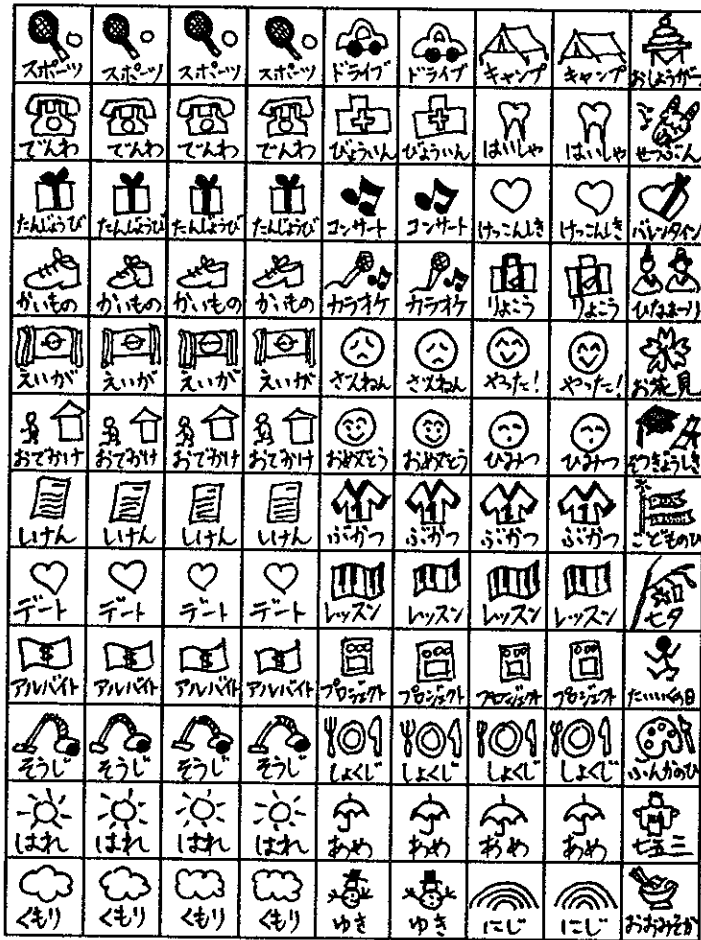
えみ： いいですよ。 どこに いきましょうか。

キム： そうですね... にほんりょうりは どうですか？

えみ： いいですね。 じゃ、すいようびに。

キム： それじゃ、また。

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 えいがを みる | 6 かいものを する |
| 2 レストランで しょくじを する | 7 スポーツを する |
| 3 ドライブに いく | 8 コンサートに いく |
| 4 しあいを みにいく | 9 プロジェクトの よういを する |
| 5 おちゃを のむ | 10 カラオケに いく |



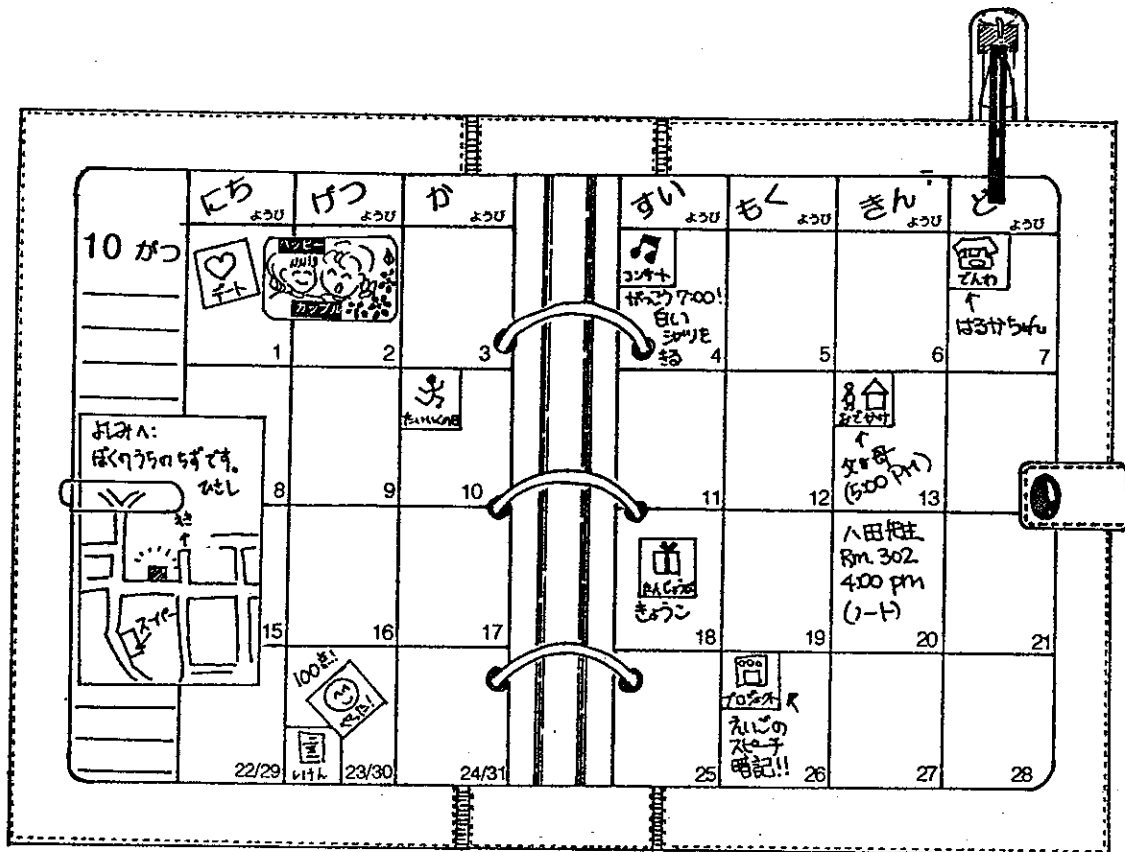
おもしろい てちょうを
つくりましょう!

*てちょうはとてもべんりです。

*スケジュールをかいたり
えをかいったりします。

*ともだちのプリクラや
メッセージもいれます。

*ユニークなてちょうを
つくりましょう!



メルパルにEメールをしましょう！

Your e-mail friend from Japan has written to you saying that he is coming to visit you. Write a reply to him inviting him to do various activities with you during his stay. Also find out what kinds of activities he would like to do with you.

From: Takuya Kimura <takuya@nifty.ne.jp>
To: meruparu <meruparu@yahoo.com>
Subject: こんにちは

こんにちは！
きょうはうれしいニュースです。らいげつカナダに行きます！
いっしゅうかんぐらい行くつもりです。いっしょにあそびましょう！
なにをしますか？Eメールをください。：)

じゃ、また
たくや

From:
To:
Subject:

Deciding on an Outing

Objective: for students to be able to discuss what they are going to do together

1. The teacher photocopies the form below and hands them out to the students.
2. The teacher explains that in partners, students are going to plan what they will do together. To make the conversations as realistic as possible, students can use their student planners to check their schedule, and look at newspapers, brochures, etc. (in English or Japanese depending on the level), for current events. (A sample presentation would also be helpful.)

Event guides in Japanese are available on the internet such as

Pia Ticket Centre	http://www.pia.co.jp/
Real Tokyo Company	http://www.realtokyo.co.jp/japanese/index.htm
おでかけ Web	http://www1.newweb.ne.jp/wa/odekake/index.html

3. Students invite each other to various activities and fill in the form with information.
4. Students can present their conversations in front of the class for the class to take notes, or the teacher can do oral checks with the groups.

----- C u t -----

Plan an activity with your partner/group, deciding on the relevant detail and filling in the chart below.

おでかけ

だれと？	
なに？ detail	
いつ？	
なんじ？	
どこ？ いくところ あうところ	

Plan an activity with your partner/group, deciding on the relevant detail and filling in the chart below.

おでかけ

だれと？	
なに？ detail	
いつ？	
なんじ？	
どこ？ いくところ あうところ	

Cumulative Tasks

Students will be able to invite others to an activity.

1. Writing an Invitation

Students write an invitation to a friend or acquaintance, specifying the activity, time, place to meet, etc. The teacher can specify the format i.e. note, letter, card. Students should try to use actual events such as writing personal invitations to dance performances, sports events, school dances, etc.

2. Conversation with a Friend

Students talk with their friends, inviting them on an outing, and deciding on what to do, where to meet, etc. The activity "Deciding on an Outing" on page 53 will be a practice version of this task.

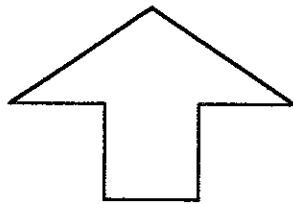
PLANNING AN EVENT

Main Goal:

Students will be able to discuss and plan an event.

Tasks:

- to write an itinerary for an event (page 70)
- to discuss and decide on the details of a party



Activity	Objectives	LRSW	Page
Dialogue	for students to listen for the gist of a conversation	L	56
クリスの たんじょうび	for students to listen to the details of a conversation	L	59
Store Hours	for students to ask for store hours and schedule their activities	LS	60
クリスの スケジュール	for students to decide on a time to meet after collecting information	LS	67
Camping Schedule	for students to plan a camp itinerary and create a poster	LSW	67

Dialogue

Objective: for students to listen for the gist of a conversation

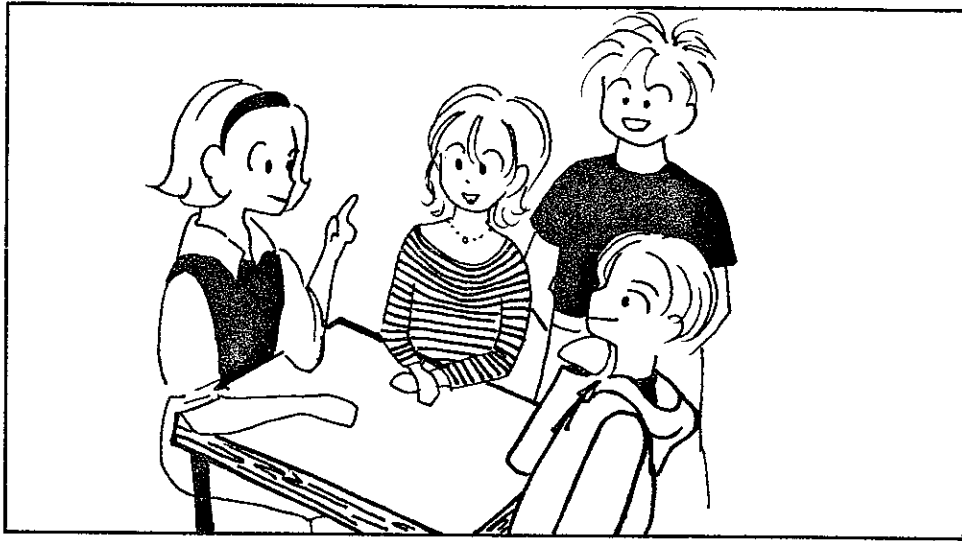
Place an overhead transparency of the image on page 57.

(Have each question covered until the students have had a chance to listen to the dialogue.)

- | | |
|------------------|---|
| Pre-listening | Have students imagine the conversation the four people are having. What might they be talking about? (Question 1) |
| First Listening | Students listen to the conversation and choose the content of the discussion (deciding to have a birthday party for a friend) (Question 2)
How were the students able to understand the context? |
| Second Listening | What is the activity? When and where will the activity take place? (Question 3) While listening, students take notes or write down the answers onto the worksheet on page 58. |
| Post Listening | Check answers and have students reflect on how they understood the gist of the conversation i.e. listening for cues, noticing intonation, understanding isolated words and phrases, etc. |

Listening Script

- ジェフ： 来週はクリスさんのおたんじょうびですよ。
- ユニヒー： そうですか。いつですか。
- ジェフ： 五月十一日です。パーティをしませんか。
- ポリナ： いいですね。何曜日にしますか。
- のりこ： 土曜日はどうですか。
- ポリナ： クリスさんはいつも土曜日にアルバイトをしているんですよ。
- のりこ： でも、四時までだから、だいじょうぶですよ。
- ポリナ： そうですか。じゃ、土曜日にしましょう。
- ジェフ： だれの家でしますか。
- ユニヒー： のりこさんの家は。とてもひろいですね。
- のりこ： ええ、いいですよ。でも、お母さんにきかなければなりません。
- ユニヒー： じゃ、おかあさんにきいてから、私たちにでんわしてくださいね。
- のりこ： ところで、クリスさんはなんさいになるんですか。
- ジェフ： 24さいですよ。



1. What do you think the four people are talking about? Why do you think so?
2. The group is
 - a. planning a party for a friend
 - b. talking about part time jobs
 - c. reviewing for the test next class
3. What is the activity? When and where will the activity take place?

Dialogue Listening

Listen to the dialogue, and find details that would answer the following questions.



だれ? _____



なに? _____



いつ? (なんにち/なんようび/なんじ)



どこ? _____



どうして? _____



(どうやって?) _____

クリスのたんじょうび

Objective: for students to listen to the details of a conversation

Each student receives the handout on page 61.

- | | |
|------------------|--|
| Pre-listening | Have students imagine the conversation the four people are having. What might they include in their birthday party plans? Students check off their guesses on the handout. |
| First Listening | Students listen to the conversation and check off the activities mentioned in the conversation. |
| Second Listening | Students listen again. This time, they will write down when the activities will take place. Space on the handout is provided for this. |
| Post Listening | Students check answers with each other and the teacher. |

Listening Script

- のりこ： はやくしょうたいじょうを出しましょう。
- ジェフ： ええ。明日、みせに行行って買ってきます。みんなで買い物に行きますか。
- ユンヒー： そうですね。買い物がたくさんあるから、みんなで行きましょう。
- ポリナ： ええ。何時ごろですか。
- ジェフ： そうですね。朝の十時にぼくの家でまちあわせをしましょうか。
- のりこ： いいですよ。何をかうんですか。
- ポリナ： まず、かざりを買しましょう。ふうせんや、きれいなテーブルクロスとナブキンがいいですね。おもしろいおたんじょうびのぼうしもいろいろありますよ。
- ユンヒー： どこでかいますか。
- ポリナ： スーパーのそばにおもちやがあります。そこで買いませんか。
- のりこ： ええ。あそこはやすくていい物があります。
- ジェフ： 食べ物。
- のりこ： いま、食べ物をかったら、はやいですね。明日買わないで、来週の金曜に買しましょう。どんな食べ物がいいですか。
- ユンヒー： ポテト・チップス、ワイン、チーズ、ジュース、アイスクリーム、キャンディー、やさい。
- ポリナ： ばんごはんの物は。
- ジェフ： のりこさんの家でパーティをする前に、レストランでごはんを食べることにしました。だから、ごはんのための食べ物は買いません。
- ポリナ： 何時にレストランへ行きますか。
- ジェフ： たぶん、五時ごろです。レストランで食べてから、のりこさんの家に行きます。七時から十時ごろまで、のりこさんの家でパーティをします。
- ユンヒー： パーティで何をしますか。

- のりこ： ええと、クリスはカラオケが好きだから、七時ごろ、カラオケを
 しましょう。
- ジェフ： それから、プレゼントをあげましょうか。
- ポリナ： そうですね。じゃ、あした、プレゼントも買わなければなりませんよ。
 カラオケのきかいは。
- のりこ： わたしのうちに一つあります。
- ユンヒー： でも、プレゼントをあげる前に、ケーキを食べますね。明日、ケーキを
 ちゅうもんしましょう。いいケーキやさんをしてしています。
- ジェフ： はい、じゃ、レストラン、カラオケ、ケーキ、プレゼント...それから
 何をしますか。
- のりこ： ゲームをしたり、ビデオを見たりします。
- ポリナ： じゃ、パーティの前の日にビデオをかりますね。
- ジェフ： ええ、ビデオやはユンヒーの家のそばですね。かりてきてください。
- ユンヒー： わかりました。

Store Hours

Objective: for students to ask for store hours and schedule their activities

1. Students get into pairs. The teacher photocopies the ads on page 62 to 64. One student receives 2 ads, and the other receives 3.
 Each student also receives the worksheet on page 65 to complete.
2. Students look at the advertisements given to them, and ask each other,
 「_____やは何時から何時までですか。」
3. As they share the hours of operation for each store/facility, the students record the times.
3. Each student decides the order of the stores to visit, and then shares his plan with his partner.
4. The から／まで worksheet on page 66 is given out as homework.

いちがや ゆうびんきょく

へいじつ：9：00－5：00

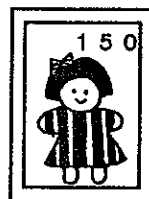
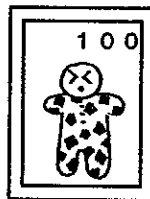
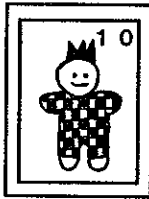
土曜日：9：00－12：00

日曜日：休み

東京都 新宿区 市ヶ谷 1－3－4

電話：(3555) 2940

いま、子どもの日の きねん きってを うっています。



11月まで 買いましょう！

山田のぶんぼうぐや

しょうたいじょうセール！

けっこん
ひっこし
あかちゃん....

私たちがカードやはがきを
プリントします。

10まい 1500円



新宿区 市ヶ谷 2-3

電話：3555-2989

fax: 3555-2099

毎日8:30から5:00まで
オープン！











今月のスペシャル：

えんぴつ 一本30円

じょうぎ 一本50円

けしゴム 一コ20円

おりがみ 百枚70円

				
ふたにく	すいか	たまご	チーズ	ヨーグルト
1200円	700円	300円	1000円	500円
				
ジュース	みかん	クッキー	ステーキ	しょうゆ
750円	250円	900円	2000円	650円

新宿区 加賀町 1-3-38
電話：(3555) 1899

8:30-10:30 毎日 あいています！

とよかわスーパー

ローズのケーキや

新宿区 加賀町 2-36-8
電話：(3555) 2322

火-土：10:00-4:00
日-月：やすみ



1000円



1500円



2000円

かわいくておいしい
ケーキ！ローズのケーキや
へどうぞ！



みんなのおもちゃや

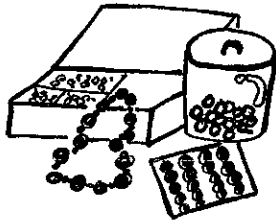
いろいろなにんぎょう
があります



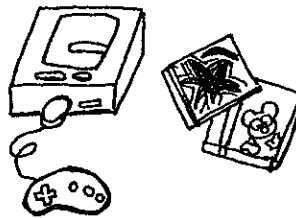
ブロックでゆめを
つくろう



なつかしいビーズあそび



ゲームがいっぱい!



東京都 新宿区 百人町 2-5-4
電話：(3555) 2693
月一土：12:00-3:00
日：やすみ

Store Hours

Use your advertisements to answer your partner's questions about store hours.
Use から／まで. Record the store names and the times below.

みせ	あく時間	しまる時間

Now decide in what order you will visit the stores. Write the order below.

よてい

1	
2	
3	
4	
5	

から／まで

から=from まで=until eg. はちじからくじまでです。It's from 8:00 until 9:00.

ぎんこう 9:00-3:30	くだものや 10:30-1:00	デパート 8:30-11:00	レストラン 4:30-12:00	〒 9:00-5:00
-------------------	---------------------	--------------------	---------------------	----------------

A. Write down the hours of operation using from/until (から／まで) .

bank _____
 fruit store _____
 department store _____
 restaurant _____
 post office _____






B. Write down when the people below can go swimming. (2 times for each person.)

なかがわプール スケジュールひょう

月	火	水	木	金	土	日
6:00-9:00 大人だけ	6:00-8:30 高校水泳 クラブ	6:00-9:00 大人だけ	6:00-8:30 高校水泳 クラブ	6:00-9:00 大人だけ	7:00-12:00 かぞく	7:00-6:00 かぞく
9:00-12:00 シルバースイム		9:00-10:45 エアロ ビックス	9:00-10:45 ママと あかちゃん	9:00-10:45 エアロ ビックス		
1:00-7:30 レッスン	1:00-7:30 レッスン	1:00-7:30 レッスン	1:00-7:30 レッスン	1:00-7:30 レッスン	1:00-6:00 かぞく	
7:30-10:00 中／高 スイム	7:30-10:00 ダイビング クラブ	7:30-10:00 かぞく	7:30-10:00 中／高 スイム	7:30-10:00 かぞく	6:00-10:00 シンクロナイド クラブ	

大人： 18才から 750円
 シルバー： 65才から 500円
 こども： 5-12才 450円
 がくせい： 13-17才 550円
 (学生しょうカードをみせてください。)

レッスンの問い合わせは3555-7214まで。

きみこさん  (80才)	じろうくん  (13才)	まさのりさん  (45才)	みっちゃん  (1才)	しんごさん  (16才)
--	--	---	---	--

クリスのスケジュール

Objective: for students to decide on a time to meet after collecting information

1. Students divide into groups of 4. Each student receives a blank schedule (page 68) and one of the information cards on page 69.
2. Each student reports the information on his sheet to the other group members.
3. Group members fill in the information into their schedules. After everyone is finished reporting, students look at their schedules and decide on the day to have a surprise birthday party for Chris.

Camping Schedule

Objective: for students to plan a camp itinerary and create a poster

1. The teacher divides students into groups of 4 and hands out a poster paper per group (newsprint).
2. The students have a discussion to plan a one week camping programme for children.
3. The group then writes a poster for the camp including its itinerary.
4. After the poster is completed, the group reports back to the class with their itinerary. The class evaluates the poster presentation on practicality (ie. are the children well fed?), use of time (ie. is 30 min. for eating long enough?) , and fun factor (ie. would I want to join this camp program?)
5. For homework, students write a mini version of the poster, and add one paragraph at the bottom. The result should be like a brochure.

Alternative: Students can use the brochures they created to invite other class members to their camping program.

クリスのスケジュール

You are having a surprise birthday party for Chris, but you need to know his schedule in order to set a date and time. Each group member will report what they know about Chris' schedule, using cards A, B, C, D. Fill in the information in the schedule below. After everyone finishes reporting, decide on a date and time for the party.

	日	月	火	水	木	金	土
8:00							
9:00							
10:00							
11:00							
12:00							
1:00							
2:00							
3:00							
4:00							
5:00							
6:00							
7:00							
8:00							
9:00							
10:00							
11:00							
12:00							

<p>A</p> <p>すうがくのクラス： 月・水・金 8:00-9:00</p> <p>ボランティア： 日 1:00-4:00 火 3:00-5:00 金 3:00-6:00</p>	<p>B</p> <p>にほんごのクラス： 月・水・金 9:00-10:00</p> <p>アルバイト： 月・水 5:00-7:00 土 1:00-4:00</p>
<p>C</p> <p>かがくのクラス： 火・木 10:00-11:00</p> <p>デート： 金 6:00-10:00</p>	<p>D</p> <p>せいぶつのクラス： 火・水・木 11:00-12:00</p> <p>うんどう： 土 9:00-10:00</p> <p>サッカーのれんしゅう： 月・水 3:00-5:00</p>

Cumulative Tasks

Students will be able to discuss and plan an event.

1. Itinerary

Students write a detailed itinerary to let a friend know what is happening at an overnight event i.e. 30 hour famine, a retreat, a hike etc.

2. Discussing a Party

Students will divide into groups of four. Their task is to plan a party in Japanese. Teachers have the option of having each group present their plan, or hand in their planning sheet (p. 71) for marks.

In groups, discuss the details of a party, deciding on who will be responsible for the various parts.

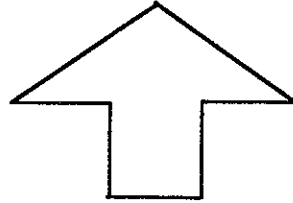
パーティーをしましょう！

すること	かかり (だれがしますか)	メモ
どうして？		
いつ？		
どこ？		
だれ？		
なに？ (なにをする？) あそぶ		
そうじ		
すること なにをかう？ たべもの	かかり	メモ
のみもの ケーキ		
かざり		
しょうたいじょう		

CREATIVE WORKS

Main Goal:

Students will be able to understand and respond to creative works.



Activity	Objectives	LSRW	Page
ほしのとみひろ先生	for students to understand the main points in the passage	RS	73
Poetry and Illustration by Tomihiro Hoshino	for students to experience creative works	RS	75
高校生の生活	for students to be exposed to creative works by their peers	RS	76
けんたろうくんの 一日	for students to respond to cultural images	W	76
アリバイ	for students to predict future outcomes as they read a story	RS	77

ほしの とみひろ先生

Objective: for students to understand the main points in the passage

- Pre-Reading Write the above title on the board. If possible, show a photograph of Tomihiro Hoshino. Have students discuss what the reading passage may be.
 Discuss questions such as
 ほしの先生はどんな人だと思いますか？
 ほしの先生は何をする人だと思いますか？
 The discussion may also include ideas about the types of people referred to as "sensei" in Japanese i.e. respected people, people of various professions (teachers, doctors, politicians, artists, etc.), experts on a subject, etc.
- Reading Have students read the passage on Tomihiro Hoshino.
 Ask questions such as
 ほしの先生のしごとは何ですか？
 ほしの先生はどうして手と足がつかえませんか？
 ほしの先生は毎日どのぐらい絵をかきますか？
 どんな人が先生のしごとをてつだってくれますか？
 ほしの先生はどんな絵や詩をかきますか？
- Post Reading Discuss answers to questions.

ほしの とみひろ先生^{せんせい}

ちゅうがっこう
ほしの先生は中学校の先生でした。たいいくをおしえていました。

とき
その時、じこにあいました。そしてびょういんに行かなければ

ひ て あし
なりませんでした。その日から手と足がつかえなくなりました。

じ か
手がうごかないので字が書けません。だから口でふでをもつことに

まいにち じょうず
しました。毎日いっしょうけんめいれんしゅうして、上手になりました。

くち え し ひと さくひん とおかかん
ほしの先生は口で絵や詩をかきます。一つの作品は、十日間から

じゅうごにちかん にじかん
十五日間ぐらいかかります。毎日がんばっても、二時間しかかけません。

かぞく
先生のおくさんや家族が、いろいろてつだってくれます。ほしの先生は

ひと
家族の人たちにととてもかんしゃしています。

ほしの先生の絵や詩は、とてもやさしくてあたたかい作品です。

にほんご えいご ほん よ
日本語と英語の本もあります。みなさんも読んでみましょう。

じこ	accident
ふで	brush
し	poems
さくひん	works
かんしゃ	appreciate

Poetry and Illustration by Tomihiro Hoshino

Objective: for students to experience creative works

Pre-Reading Students imagine and discuss the types of themes in Tomihiro Hoshino's works.

Reading Students in pairs or small groups read selected works by Tomihiro Hoshino.

The following resources will help guide the teacher.

星野富弘著「鈴の鳴る道」偕成社 1986
Hoshino, Tomihiro. *Road of the Tinkling Bell*. English Translation. Kaiseisha.

Tomihiro Museum of Poetry and Illustration web-site
www.ensc.com/kaic/artec/azumaVil/TomihiroMA/

postcards, posters, calendars of works by Tomihiro Hoshino

Post Reading Have the students discuss topics in Japanese and English such as

ほしの先生の詩を読んで、どんなきもちになりますか？
ほしの先生はどんな人だと思いますか？
詩を読んで、あなたはどんなことをかんがえましたか？
ほしの先生はだれにこの詩をかいていると思いますか？
あなたの大切なものは何ですか？
花や、風や、虫や空について、あなたはどんなことにきづいたことがありますか？
おなじテーマであなたも詩をかいてみましょう。

Extension Activities

Students brainstorm about one topic i.e. flowers, nature, people, etc. and write down their thoughts and reflections in Japanese and English. The writings can be extended into personal diaries, poetry, and letters, etc.

The teacher makes a bulletin board display of student thoughts posted around works by Tomihiro Hoshino.

The class holds a poetry reading every class, where a student reads a poem to the class and explains its meaning.

高校生の生活

Objective: for students to be exposed to creative works by their peers

1. Students look at the photos and articles by high school students in Japan on the Japan Forum Photo Contest web-site.
<http://www.tjf.or.jp/jp/ej/ejindex.htm>
2. They may use resources like the Reading Tutor program to help in reading the texts.
http://language.tiu.ac.jp/index_e.html
3. Students discuss similarities and differences of Japanese students' lives with their own lives.

けんたろうくんの一日

Objective: for students to respond to cultural images

1. Students look at the photos of a Japanese elementary student on the the Japan Forum web-site "A Day with Kentaro".
<http://www.tjf.or.jp/eng/de/deindex.htm>
2. Students choose a photograph and write a paragraph based on the picture, or write speech bubbles about what the people in the photograph may be saying.
3. An alternative would be to cut and paste images and describe the day.
(Students must make sure to cite source.)

アリバイ

Objective: for students to predict future outcomes as they read a story

- Pre-reading** The teacher writes the above title on the board and asks the students what the story may be about. After several students answer, the teacher then places an overhead transparency of the images on page 78 and asks how the items may be a part of the story.
- Reading in Sections** After students answer again, the teacher explains that the class is going to solve a mystery and hands out the story on page 79. Students are told to use a sheet of paper to cover the text as they read. After reading each section, the teacher asks students the following questions.
- Section 1** 古川はだれですか？ どうしてわかりますか？
(i.e. suspect, victim, detective, etc.)
- Section 2** この男の人はだれですか？
What do you think will happen next?
The teacher makes sure to validate each answer and to encourage students' imagination.
- Section 3** What do you think will happen next?
- Sections 4 & 5** After reading the whole text, students again look at the clues on the overhead transparency (page 78) and guess the reason why the alibi is false. The teacher could write the relevant points on the blackboard to help students.
- Answer: The trick is on the fax messages. The suspect had cut and pasted the fax number and time, and sent them after he murdered the victim in Shizuoka so that it would look like he was still in Tokyo. He called his friend from his cell phone. Another possible answer is that the suspect set the timer on the fax and sent it without being in his home.
- Post Reading** Students verify the answers and offer possible alternatives.

Extension Activities

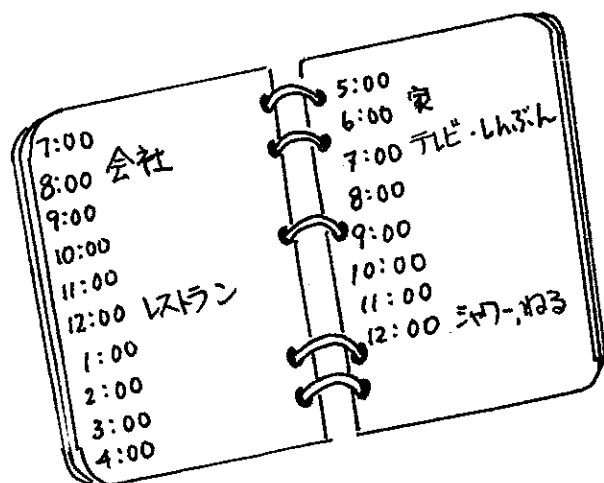
Students write a newspaper article on the arrest of the suspect.

Students write a diary from the point of view of the detective, suspect, or the victim.

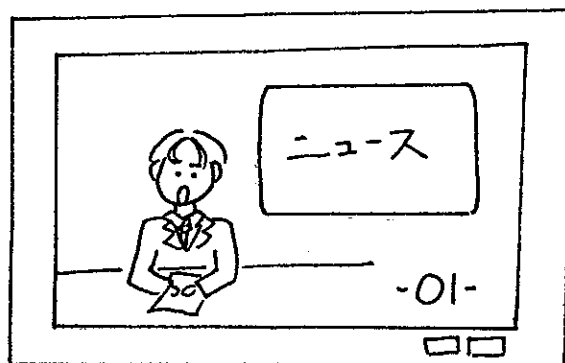
Students write their own mystery story.

アリバイ

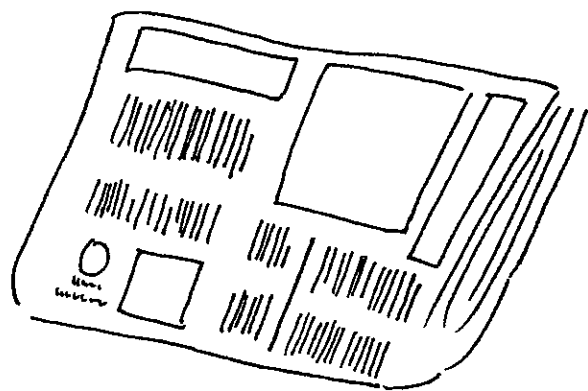
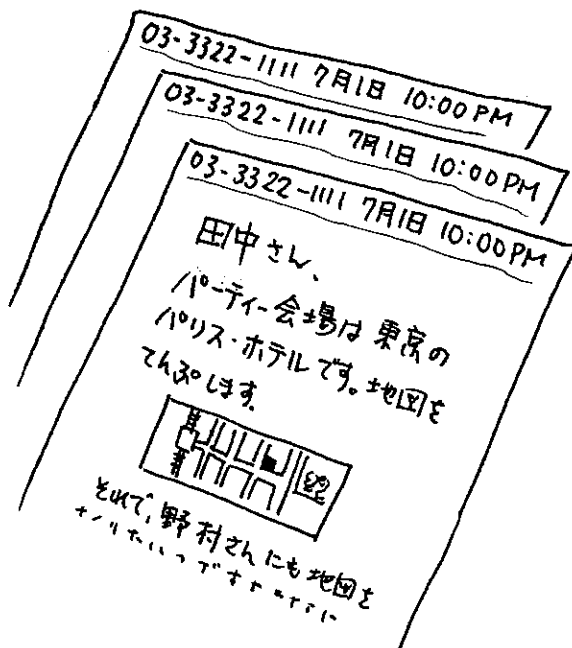
はなし で
話に 出てくる もの



てちょう



テレビ

しんぶん
新聞

ファックス

アリバイ

ふるかわ 古川は、てちょうを ^み 見て ^{かんが} 考えていた。	agenda thinking
おとこ ひとうきょう あさ はちじ いえ で かいしゃ い 男はその日東京にいた。朝の八時に家を出て、会社に行った。	
よじ かん しごと ちか 四時間ぐらい仕事をして、近くのレストランに行った。そして	company
ひとたち ひる はん た ゆうがた ろくじ 会社の人達と昼ご飯を食べた。夕方の六時ごろまではたらいて	worked
かえ かえ しんぶん よ 家に帰った。それから家で新聞を読んだりテレビを見たりした。	
よなか じゅうにじ 夜中の十二時ごろシャワーをあびてからねた。	middle of night
じけんはしずおかであった。 ^{よるくじ} 夜九時ごろ、さくらアパートで	incident
よんじゅっさい おんな 四十才の女がころされた。男は女とビジネスでトラブルがあっ	murdered
たからあやしかった。でも男にはアリバイがあった。 ^{じゅうじ} 十時ごろ	suspicious
ともだち でんわ はな 友達にファックスをおくって、電話で話した。そのファックス	
には男の東京の家のファックス番号 ^{ばんごう} があった。東京から	
しずおかまで ^{くるま} 車で二時間かかるから、女をころすのはむりだ。	murder impossible
ふるかわ ^{じゅうぷん にじゅうぷん} 古川はそのファックスを見て考えた。十分、二十分、そして	
いちじかん 一時間考えた。そして男のアリバイがうそだとわかった。	a lie
さあ、きみは男のトリックがわかるかな？	