*По статье Милены Флоринской*

**Никас Сафронов: На красивые ухаживания у меня нет времени**

03.04.2006

<http://www.pravda.ru/culture/painting/russia/03-04-2006/80594-safronov-0/>

*Его называют одним из самых дорогих и модных художников России. Его работы хранятся в престижных музеях и в частных коллекциях. Среди нынешних их владельцев - Софи Лорен, Пьер Карден, Жерар Депардье, Никита Михалков… Никас Сафронов человек  светский, общительный и интересный. К тому же мужчина, чьи романы с Ириной Понаровской, Татьяной Васильевой, Еленой Кореневой и другими известными дамами наделали много шума.*

*- Интересно, в кого вы такой любвеобильный?*

- Не знаю, никогда не задумывался над этим. На мой взгляд, это неплохое качество. Есть мужчины, которым достаточно одной-единственной женщины на своем веку, а есть мужчины, которым нравится познавать женщин ежедневно.

<…> В наш век бешеных скоростей каждая минута на счету. Да и сами женщины изменились, многим нравится именно такое положение вещей.

*- То есть длительные романы вы не можете себе позволить только из-за нехватки времени?*

- Могу позволить, но не часто. Кажется, Хемингуэй говорил, что длительные романы с женщинами стоили ему нескольких ненаписанных книг. А мне надо писать мои картины - никто за меня это не сделает. Вы поймите, что я очень занятой человек, много, несмотря на свою лень, работаю. Так что на длительные, красивые ухаживания - не примите это за цинизм - у меня действительно нет времени. Честно говоря, мне легче и спокойнее «снять» девушку без особых претензий на улице, чем долго обхаживать высоконравственную капризную недотрогу. Многие мои спутницы спокойно принимают эти правила игры: мы не влюблены, у нас нет обязательств по отношению друг к другу, в определенный момент мы просто мирно расстаемся.