**Эстетика и функции советских плакатов**

Советские плакаты — наглядные пособия, направленные к разъяснению определенного вопроса, как, например, отношения советской власти к текущим событиям — в доступной форме. Совместно с радио и газетами являлись средствами **агитации**, воздействующими на **сознание** и настроение людей, чтобы побудить их к политической или другой активности. **Характер** советских плакатов менялся с течением времени. Содержавшаяся в них пропаганда сочетала общечеловеческие ценности (свобода, социальная справедливость), патриотизм, общеобразовательные элементы, призывы к здоровому образу жизни и так далее. Советские плакаты являются произведениями изобразительного искусства и отражают элементы [советского культурного наследия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B5).

( [http://ru.wikipedia.org/wiki/Советские\_плакаты](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%8B) )

Визуальный язык / визуальный нарратив

Репрезентация (+ Gen.)

Типаж

Аллегория

Символика

Лексика

Тираж

Цветовая гамма

VICTORIA E. BONNELL. Iconography of Power: Soviet Political Posters under Lenin and Stalin. Berkeley. University of California Press, 1997, 363 p.

ВИКТОРИЯ БОННЕЛЬ. Иконография власти: советские политические плакаты при Ленине и Сталине.

# Советские плакаты (*Материал из Википедии — свободной энциклопедии)*

**Советские плакаты** — наглядные пособия, направленные к разъяснению определенного вопроса, как, например, отношения советской власти к текущим событиям — в доступной форме. Совместно с радио и газетами являлись средствами агитации, воздействующими на сознание и настроение людей с целью побуждения их к политической или другой активности. Характер советских плакатов менялся по мере исторического развития [СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0). Содержавшаяся в них пропаганда сочетала общечеловеческие ценности (свобода, социальная справедливость), патриотизм, общеобразовательные элементы, призывы к здоровому образу жизни и так далее. Советские плакаты являются произведениями изобразительного искусства и отражают элементы [советского культурного наследия](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1).

## Тематика плакатов

* Революционные наглядно-агитационные [плакаты](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82)
* Антиалкогольные плакаты
* [Плакаты времен Великой Отечественной войны](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%8B_%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B)
* Плакаты, укрепляющие [культ личности](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82_%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8) [Ленина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD)-[Сталина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD) (и впоследствии, других важных персон)
* Плакаты, которые используют в учебных заведениях в процессе обучения.
* Плакаты по противо[пожарной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80) безопасности и электробезопасности, безопасности на железных дорогах и проч.
* Рекламные плакаты, которые часто являлись продолжением антиалкогольной тематики (Призывы к питью чая, к примеру)
* Антикапиталистические плакаты
* Плакаты, прославляющие [социализм](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC), [пролетариат](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82), службу в [ВС](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8B_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) и «честный» [труд](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B4) и т. д.
* Другие темы, как, например, призывы к улучшению качества исполнения служебных обязанностей.

|  |  |
| --- | --- |
| http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b3/Ussr0259.jpg/90px-Ussr0259.jpgКрасным цветом часто изображались бойцы [РККА](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%9A%D0%9A%D0%90), но в данном случае серость шинели и ландшафта подчеркивает серьёзность бойца, готового к самопожертвованию |  |

Плакаты были созданы для многих народов СССР и других «стран социалистического содружества». При этом, они отражали местную тематику и имели призывы на различных языках. Как правило, их содержимое понятно без слов.